

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273429
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profano
SGTT - Titolo	Trionfo della dinastia di Aviz

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	fine XVIII sec. - inizi XIX sec.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1820
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Joao Tomas de Fonseca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754-1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000006b
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito portoghese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Leone X, Manuele I, Vasco de Gama, Ganimede, Diana, Ercole, POseidone Animali: delfini Oggetto; carro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco rappresenta il Trionfo della dinastia di Aviz, che si inaugura nel 1335 con l'elezione di Giovanni di Aviz. Esso mostra con particolare armonia la sovrapposizione di personaggi mitologici, a cui si giustappungono personaggi storici, alcuni dei quali riconoscibili grazie ad alcuni attributi. L'affresco inserito all'interno di decorazioni a grottesche del pittore portoghese Cirilo Volkmar Machado realizzate agli inizi Ottocento, è del pittore, anch'esso portoghese nativo di Lisbona, Joao Tomas de Fonseca. De Fonseca si formò nella bottega di Giovanni Grossi nella sala Plasterers, dopo aver frequentato la casa dell'abate Aparicio ed il maestro pittore Manuel Joaquim da Rocha. Si distinse come pittore di scenografie e decorazioni. Padre e primo maestro fu il pittore António Manuel da Fonseca, professore di pittura

presso la Scuola di Storia Caetanos. Nell'affresco il pittore portoghese mostra la capacità di coniugare l'evento storico, ovvero l'incontro tra Leone X, Manuele I e Vasco da Gama, all'interno di uno scenario mitologico.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** NR

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Comegna P:

**FTAD - Data** 2013/05/22

**FTAN - Codice identificativo** New\_1392895135468

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Bagnarini N.

**RSR - Referente scientifico** Mangia P.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangia P.