

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273429
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profano
SGTT - Titolo	Trionfo della dinastia di Aviz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia,residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	fine XVIII sec. - inizi XIX sec.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Joao Tomas de Fonseca
AUTA - Dati anagrafici	1754-1835
AUTH - Sigla per citazione	0000006b
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito portoghese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Leone X, Manuele I, Vasco de Gama, Ganimede, Diana, Ercole, POseidone Animali: delfini Oggetto; carro
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco rappresenta il Trionfo della dinastia di Aviz, che si inaugura nel 1335 con l'elezione di Giovanni di Aviz. Esso mostra con particolare armonia la sovrapposizione di personaggi mitologici, a cui si giustappongono personaggi storici, alcuni dei quali riconoscibili grazie ad alcuni attributi. L'affresco inserito all'interno di decorazioni a grottesche del pittore portoghese Cirilo Volkmar Machado realizzate agli inizi Ottocento, è del pittore, anch'esso portoghese nativo di Lisbona, Joao Tomas de Fonseca. De Fonseca si formò nella bottega di Giovanni Grossi nella sala Plasterers, dopo aver frequentato la casa dell'abate Aparicio ed il maestro pittore Manuel Joaquim da Rocha. Si distinse come pittore di scenografie e decorazioni. Padre e primo maestro fu il pittore António Manuel da Fonseca, professore di pittura

presso la Scuola di Storia Caetanos. Nell'affresco il pittore portoghese mostra la capacità di coniugare l'evento storico, ovvero l'incontro tra Leone X, Manuele I e Vasco da Gama, all'interno di uno scenario mitologico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione NR

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P:

FTAD - Data 2013/05/22

FTAN - Codice identificativo New_1392895135468

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile Mangia P.