

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00019401

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

PVCL - Localita' Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Mestica

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza complesso S. Floriano

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	p.zza Federico II
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico e del Territorio
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	2002
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Floriano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Comunale
PRCS - Specifiche	abside
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1902
PRDU - Data uscita	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	ex convento di S. Floriano
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca comunale
PRCS - Specifiche	I sala
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1953
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
-------------------------------------	-------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	AN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Jesi
----------------------	------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Signoria
-----------------------------	------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
--	--------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala della Salara
--------------------------	-------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1953
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
---------------------------	------

### **RP - REPERIMENTO**

#### **LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
------------------------	----------

<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Jesi
---	------

<b>LGIN - Numero foglio</b>	117
-----------------------------	-----

<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	I SO
-------------------------------	------

#### **LGC - PARTICELLE CATASTALI**

<b>LGCC - Comune</b>	Jesi
----------------------	------

<b>LGCM - Foglio</b>	non id.
----------------------	---------

<b>LGCR - Particelle</b>	non id.
--------------------------	---------

<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	area urbana/ex convento di S. Floriano/anno 1784
--	--

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	testa ritratto di statua
---------------------------	--------------------------

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	ritratto di Tiberio
--	---------------------

<b>CLS - Classe e produzione</b>	scultura
----------------------------------	----------

#### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Tiberio
-------------------------------	---------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I d.C.
----------------------	-------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	13 d.C.
------------------	---------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	37 d.C.
-----------------	---------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età giulio-claudia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco; a tutto tondo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la punta del naso; numerose sbrecciature sul padiglione auricolare destro, sul sopracciglio destro; piccole cadute di grana sulla guancia destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La testa era lavorata per essere inserita in una statua o in un busto. La parte inferiore comprende, oltre il collo robusto e muscoloso, l'attacco alla spalla, caratterizzato da una vivace resa della vigorosa muscolatura. come attesta la sezione tronco conica della base del collo. Il volto è leggermente girato verso destra. I capelli, aderenti al capo, sono aperti a forbice e disposti simmetricamente a piccole ciocche virgoliformi che mettono in risalto la fronte ampia. Sulla nuca e posteriormente i capelli sono trattati a larghe ciocche. Le basette sono a virgola con le punte rivolte in avanti. Il volto dalla forma triangolare, il naso aquilino, la bocca con labbro superiore sporgente, il collo muscoloso sono tratti caratteristici dell'imperatore Tiberio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Jesi
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 335008
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39625
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39626
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39627
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39628
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII, pp. 210-218
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000546
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000923
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-29
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000910
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sensi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 234
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, tav. IV, 1-4
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001860
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sensi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85, n. 41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 85
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001990
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Taborelli L.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Virzì R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scultura fa parte di un nucleo composto da sette statue, tre ritratti, rappresentanti Augusto, Tiberio e Caligola, e alcune iscrizioni, rinvenuto già nel 1559, ma portato alla luce solo nel 1784 in seguito allo scavo delle fondamenta dell'ex convento di S. Floriano.