

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00019407

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

PVCL - Localita' Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Mestica

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza complesso S. Floriano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Federico II

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico e del Territorio

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Jesi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Jesi

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Floriano

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca Comunale
<b>PRCS - Specifiche</b>	abside
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1902
<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	AN
<b>PRVC - Comune</b>	Jesi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex convento di S. Floriano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca comunale
<b>PRCS - Specifiche</b>	I sala
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1912
<b>PRDU - Data uscita</b>	1953
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	AN
<b>PRVC - Comune</b>	Jesi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Signoria
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala della Salara
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1953
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Jesi
<b>LGIN - Numero foglio</b>	117
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	I SO

**LGC - PARTICELLE CATASTALI**

<b>LGCC - Comune</b>	Jesi
<b>LGCM - Foglio</b>	non id.
<b>LGCR - Particelle</b>	non id.
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	area urbana/ex convento di S. Floriano/anno 1784

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua acefala
<b>CLS - Classe e produzione</b>	scultura

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	figura maschile togata
-------------------------------	------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I d.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	0
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	24 d.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	età giulio-claudia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco; a tutto tondo
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano la testa e le braccia che erano lavorate a parte. Una larga frattura interessa la parte inferiore della statua dal polpaccio destro alla capsia. Riattaccato è parte dell'avambraccio sinistro. Sbrecciature varie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La figura, stante frontalmente, insiste sulla gamba sinistra, mentre la destra di scarico è leggermente flessa e arretrata di lato. Indossa la tunica cui si sovrappone la toga, che ricade in un ampio sinus che si

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	arresta immediatamente al di sopra del ginocchio destro. Sul petto la tunica presenta un marcato panneggio, con pieghe profonde che scendono in maniera leggermente obliqua fino al balteus, e che si ordinano al centro in una sorta di motivo a "V", ripreso anche nell'andamento dell'umbo. La ima toga, che sale obliquamente dalla caviglia destra fino al braccio sinistro, per poi ricadere lungo il fianco corrispondente, lascia intravedere l'anatomia della gamba sinistra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Jesi
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 335010
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39645
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39646
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39647
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII, pp. 210-218
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000546
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000923
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldi G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-29
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000910
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sensi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 232, n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, tav. II, 2
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001860
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grilli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-139, n. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 139
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002021
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Taborelli L.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Virzì R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scultura fa parte di un nucleo composto da sette statue, tre ritratti, rappresentanti Augusto, Tiberio e Caligola, e alcune iscrizioni, rinvenuto già nel 1559, ma portato alla luce solo nel 1784 in seguito allo scavo delle fondamenta dell'ex convento di S. Floriano.