SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00019408
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi
PVCL - Localita'	Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Mestica
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso S. Floriano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Federico II
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico e del Territorio

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9
---------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Floriano
PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Comunale
PRCS - Specifiche	abside
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1902
PRDU - Data uscita	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	ex convento di S. Floriano
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca comunale
PRCS - Specifiche	I sala
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo della Signoria
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
PRCS - Specifiche	sala della Salara
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1953
PRDU - Data uscita	2002
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	I.G.M.I.
LGIT - Denominazione tavoletta	Jesi

LGIN - Numero foglio	117
LGIQ - Sigla quadrante	I SO
LGC - PARTICELLE CATASTALI	
LGCC - Comune	Jesi
LGCM - Foglio	non id.
LGCR - Particelle	non id.
SPR - Specifiche di reperimento	area urbana/ex convento di S. Floriano/anno 1784
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua acefala
CLS - Classe e produzione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile togata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. I-III d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	non id.
DTSF - A	non id.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco; a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	priva della testa, che doveva essere lavorata a parte insieme alla sommità della toga, e delle mani, che erano inserite successivamente con dei perni, di cui si conserva ancora quello nel polso sinistro. Manca parte del plinto di base e la punta del piede sinistro; alcune scheggiature lungo gli orli del panneggio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Statua di dimensioni molto superiori al vero, stante frontalmente, che appoggia sulla gamba destra mentre la sinistra avanza leggermente

DESS - Indicazioni sul soggetto

spostata di lato. La figura, vestita di tunica, è avvolta nella toga, che originariamente andava a coprire anche il capo, formando un pannello ricco e particolare, a cominciare dal sinus, profondo e ampio, che taglia trasversalmente la figura coprendo la gamba destra fino al polpaccio. L'orlo inferiore della toga, che sale quasi parallelamente al sinus dalla caviglia destra fino al braccio sinistro, sollevato all'altezza dei fianchi, lascia intravedere l'anatomia della gamba corrispondente avanzata e scopre notevolmente la lacinia, che ricade centralmente suddivisa in quattro pieghe. Ai piedi calza i calcei patricii, annodati visibilmente sopra al polpaccio. La statua doveva essere visibile solo frontalmente, come dimostra il retro della statua, appena accennato nel pannello e non levigato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Jesi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SA AN 362317

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SA AN 39648

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SA AN 39649

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grilli F.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBN - V., pp., nn.

pp. 156-157, n. 79

BIBI - V., tavv., figg.

fig. a p. 157

BIBH - Sigla per citazione

00002022

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome compilatore

Taborelli L.A.

FUR - Funzionario responsabile

Virzì R.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione** 2004**RVMN - Nome revisore** Pignocchi G.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome revisore** Pignocchi G.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2005**ISPN - Funzionario responsabile** Baldelli G.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scultura fa parte di un nucleo composto da sette statue, tre ritratti, rappresentanti Augusto, Tiberio e Caligola, e alcune iscrizioni, rinvenuto già nel 1559, ma portato alla luce solo nel 1784 in seguito allo scavo delle fondamenta dell'ex convento di S. Floriano.