

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00019408
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi
PVCL - Localita'	Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Mestica
LDCC - Complesso monumentale di	complesso S. Floriano

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Federico II
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico e del Territorio

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Jesi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Jesi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Floriano

PRCM - Denominazione raccolta Biblioteca Comunale

PRCS - Specifiche abside

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1902

PRDU - Data uscita 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Jesi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione ex convento di S. Floriano

PRCM - Denominazione raccolta Pinacoteca comunale

PRCS - Specifiche I sala

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1912

PRDU - Data uscita	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Jesi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo della Signoria
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
PRCS - Specifiche	sala della Salara
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1953
PRDU - Data uscita	2002
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	I.G.M.I.
LGIT - Denominazione tavoletta	Jesi
LGIN - Numero foglio	117
LGIQ - Sigla quadrante	I SO
LGC - PARTICELLE CATASTALI	
LGCC - Comune	Jesi
LGCM - Foglio	non id.
LGCR - Particelle	non id.
SPR - Specifiche di reperimento	area urbana/ex convento di S. Floriano/anno 1784
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua acefala
CLS - Classe e produzione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile togata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. I-III d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	non id.
DTSF - A	non id.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione età imperiale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco; a tutto tondo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

priva della testa, che doveva essere lavorata a parte insieme alla sommità della toga, e delle mani, che erano inserite successivamente con dei perni, di cui si conserva ancora quello nel polso sinistro. Manca parte del plinto di base e la punta del piede sinistro; alcune scheggiature lungo gli orli del panneggio.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Statua di dimensioni molto superiori al vero, stante frontalmente, che appoggia sulla gamba destra mentre la sinistra avanza leggermente spostata di lato. La figura, vestita di tunica, è avvolta nella toga, che originariamente andava a coprire anche il capo, formando un panneggio ricco e particolare, a cominciare dal sinus, profondo e ampio, che taglia trasversalmente la figura coprendo la gamba destra fino al polpaccio. L'orlo inferiore della toga, che sale quasi parallelamente al sinus dalla caviglia destra fino al braccio sinistro, sollevato all'altezza dei fianchi, lascia intravedere l'anatomia della gamba corrispondente avanzata e scopre notevolmente la lacinia, che ricade centralmente suddivisa in quattro pieghe. Ai piedi calza i calcei patricii, annodati visibilmente sopra al polpaccio. La statua doveva essere visibile solo frontalmente, come dimostra il retro della statua, appena accennato nel panneggio e non levigato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Jesi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SA AN 362317

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA AN 39648
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA AN 39649
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grilli F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157, n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 157
BIBH - Sigla per citazione	00002022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome compilatore	Taborelli L.A.
FUR - Funzionario responsabile	Virzì R.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2004
RVMN - Nome revisore	Pignocchi G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome revisore	Pignocchi G.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Baldelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scultura fa parte di un nucleo composto da sette statue, tre ritratti, rappresentanti Augusto, Tiberio e Caligola, e alcune iscrizioni, rinvenuto già nel 1559, ma portato alla luce solo nel 1784 in seguito allo scavo delle fondamenta dell'ex convento di S. Floriano.