

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	RA
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	11
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00019408
<b>ESC - Ente schedatore</b>	R11
<b>ECP - Ente competente</b>	S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	AN
<b>PVCC - Comune</b>	Jesi
<b>PVCL - Localita'</b>	Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Mestica
<b>LDCC - Complesso monumentale di</b>	complesso S. Floriano

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Federico II
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico e del Territorio

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 9

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** reperimento

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia** AN

**PRVC - Comune** Jesi

##### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 2002

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia** AN

**PRVC - Comune** Jesi

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Floriano

**PRCM - Denominazione raccolta** Biblioteca Comunale

**PRCS - Specifiche** abside

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1902

**PRDU - Data uscita** 1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia** AN

**PRVC - Comune** Jesi

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** comunale

**PRCD - Denominazione** ex convento di S. Floriano

**PRCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca comunale

**PRCS - Specifiche** I sala

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1912

<b>PRDU - Data uscita</b>	1953
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	AN
<b>PRVC - Comune</b>	Jesi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Signoria
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala della Salara
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1953
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Jesi
<b>LGIN - Numero foglio</b>	117
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	I SO
<b>LGC - PARTICELLE CATASTALI</b>	
<b>LGCC - Comune</b>	Jesi
<b>LGCM - Foglio</b>	non id.
<b>LGCR - Particelle</b>	non id.
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	area urbana/ex convento di S. Floriano/anno 1784
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua acefala
<b>CLS - Classe e produzione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura maschile togata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I-III d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	non id.
<b>DTSF - A</b>	non id.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** età imperiale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco; a tutto tondo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 205

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

priva della testa, che doveva essere lavorata a parte insieme alla sommità della toga, e delle mani, che erano inserite successivamente con dei perni, di cui si conserva ancora quello nel polso sinistro. Manca parte del plinto di base e la punta del piede sinistro; alcune scheggiature lungo gli orli del panneggio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Statua di dimensioni molto superiori al vero, stante frontalmente, che appoggia sulla gamba destra mentre la sinistra avanza leggermente spostata di lato. La figura, vestita di tunica, è avvolta nella toga, che originariamente andava a coprire anche il capo, formando un panneggio ricco e particolare, a cominciare dal sinus, profondo e ampio, che taglia trasversalmente la figura coprendo la gamba destra fino al polpaccio. L'orlo inferiore della toga, che sale quasi parallelamente al sinus dalla caviglia destra fino al braccio sinistro, sollevato all'altezza dei fianchi, lascia intravedere l'anatomia della gamba corrispondente avanzata e scopre notevolmente la lacinia, che ricade centralmente suddivisa in quattro pieghe. Ai piedi calza i calcei patricii, annodati visibilmente sopra al polpaccio. La statua doveva essere visibile solo frontalmente, come dimostra il retro della statua, appena accennato nel panneggio e non levigato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente locale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Jesi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SA AN 362317

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39648
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 39649
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grilli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157, n. 79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 157
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Taborelli L.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Virzì R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2004
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scultura fa parte di un nucleo composto da sette statue, tre ritratti, rappresentanti Augusto, Tiberio e Caligola, e alcune iscrizioni, rinvenuto già nel 1559, ma portato alla luce solo nel 1784 in seguito allo scavo delle fondamenta dell'ex convento di S. Floriano.