

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00021546
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fossombrone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale, Corte Alta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Verziere
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Augusto Vernarecci
LDCS - Specifiche	sala II

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 50771

INVD - Data 1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Serrungarina

PRVL - Localita' Tavernelle

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

LGII - Istituto I.G.M.I.

LGIT - Denominazione  
tavoletta Serrungarina

LGIN - Numero foglio 109

LGIQ - Sigla quadrante II SE

**LGC - PARTICELLE CATASTALI**

LGCC - Comune Serrungarina

LGCM - Foglio non id.

LGCR - Particelle non id.

SPR - Specifiche di  
reperimento edicola lungo la via Flaminia**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione testa

CLS - Classe e produzione scultura

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Attis

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. II-III d.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da non id.

DTSF - A non id.

DTM - Motivazione  
cronologica bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione età medio imperiale

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione bibliografia**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare; a tutto tondo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la testa, spezzata alla base del collo, presenta il naso quasi completamente scheggiato ed altre piccole lacune nei punti pi? rilevati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Raffigura un giovinetto con cappello frigio; il volto paffuto è completamente incorniciato da una corona di piccoli riccioli chioccioliformi che fuoriescono dal berretto strettamente aderente al capo. Gli occhi a mandorla sono piccoli ed inespressivi, resi in maniera sommaria e con qualche asimmetria; la bocca è socchiusa e sembra accennare ad un malriuscito sorriso. La parte posteriore della testa è solo sommariamente lavorata a gradina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 335079
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 363
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 29
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002098
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 220-221, n. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 221
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002065
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome compilatore** Pignocchi G.**FUR - Funzionario responsabile** Baldelli G.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2004**RVMN - Nome revisore** Pignocchi G.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La testa venne alla luce fra il materiale accumulato all'interno di un condotto fognario che attraversava l'antica Flaminia proprio a lato di un'edicola di culto.