

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00025537
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Treia
PVCL - Localita'	Treia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Repubblica, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Archeologico

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.i.
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Treia

RP - REPERIMENTO

LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto	I.G.M.I.
LGIT - Denominazione tavoletta	Treia
LGIN - Numero foglio	124
LGIQ - Sigla quadrante	I NO

LGC - PARTICELLE CATASTALI

LGCC - Comune	Treia
LGCM - Foglio	non id.
LGCR - Particelle	non id.

SPR - Specifiche di reperimento	rinvenimento fortuito/area SS. Crocifisso
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testa di statua
CLS - Classe e produzione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Serapide
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	117 d.C.
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	161 d.C.
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	età adrianeo-antonina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo; a tutto tondo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47
MISV - Varie	modius alt. cm 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	si conserva la testa fino alla base del collo. Taglio netto nella metà anteriore forse dovuto ad intervento moderno come pure il foro centrale per l'inserimento della testa su un perno. Frattura obliqua forse antica nella metà posteriore. Modius spezzato anteriormente e lacunoso nel bordo posteriore. Mancano il naso, il labbro superiore con larga porzione dei baffi, e le ciocche della barba sopra la parte destra del mento. Superficie scheggiata e abrasa in pi? punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Capo rivolto verso sinistra. Capigliatura folta costituita da lunghe ciocche ondulate che si dipartono dalla sommità del capo e sono trattenute da un cercine, rialzata sulla fronte alla maniera dell'anstol? con due ciocche laterali ondulate che si dividono al centro formando la

DESS - Indicazioni sul soggetto	scrimatura nascosta da un ricciolo che ricade davanti al centro. Il viso è modellato in maniera morbida con effetti coloristici nel trattamento delle spesse palpebre e della bocca carnosa dalle labbra leggermente dischiuse. La capigliatura e la barba sono resi in maniera pi? chiaroscurale grazie all'effetto del trapano. Posteriormente al collo si conserva una piccola porzione della veste o forse del mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	La testa, date le dimensioni considerevoli, doveva far parte di una statua di dimensioni superiori al naturale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA AN 101534
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA AN 101535
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SA AN 101536
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SA AN 335110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capriotti Vittozzi G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-179
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 55-56
BIBH - Sigla per citazione	00000754
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frapiccini N.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78, n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
BIBH - Sigla per citazione	00001757

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bejor G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16-17
BIBH - Sigla per citazione	00000596

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moscatelli U.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 40-41
BIBH - Sigla per citazione	00000695

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabrini G.M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 170
BIBI - V., tavv., figg.	v. X, fig. 22
BIBH - Sigla per citazione	00001189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frapiccini N.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-187, n. 99
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 187
BIBH - Sigla per citazione	00002017

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome compilatore	Moscatelli U.

FUR - Funzionario responsabile	Mercando L.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Pignocchi G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome revisore	Pignocchi G.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario	

responsabile

Baldelli G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Appartenevano verosimilmente ad una grande statua di culto di Serapide, di dimensioni superiori al naturale, i due frammenti non ricongiungibili che conservano i resti di una pregevole testa del dio e una porzione del corpo, entrambi riconducibili -sia per le dimensioni, sia per l'iconografia, sia per l'attribuzione cronologica- alla medesima scultura.