

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00025537
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Treia
PVCL - Localita'	Treia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Repubblica, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Archeologico

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.i.
---------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Treia

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto	I.G.M.I.
LGIT - Denominazione tavoletta	Treia
LGIN - Numero foglio	124
LGIQ - Sigla quadrante	I NO

### LGC - PARTICELLE CATASTALI

LGCC - Comune	Treia
LGCM - Foglio	non id.
LGCR - Particelle	non id.

<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	rinvenimento fortuito/area SS. Crocifisso
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	testa di statua
<b>CLS - Classe e produzione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Serapide
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	117 d.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	161 d.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età adrianeo-antonina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo; a tutto tondo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	modius alt. cm 10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si conserva la testa fino alla base del collo. Taglio netto nella metà anteriore forse dovuto ad intervento moderno come pure il foro centrale per l'inserimento della testa su un perno. Frattura obliqua forse antica nella metà posteriore. Modius spezzato anteriormente e lacunoso nel bordo posteriore. Mancano il naso, il labbro superiore con larga porzione dei baffi, e le ciocche della barba sopra la parte destra del mento. Superficie scheggiata e abrasa in pi? punti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Capo rivolto verso sinistra. Capigliatura folta costituita da lunghe ciocche ondulate che si dipartono dalla sommità del capo e sono trattenute da un cercine, rialzata sulla fronte alla maniera dell'anstol? con due ciocche laterali ondulate che si dividono al centro formando la

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	scrimatura nascosta da un ricciolo che ricade davanti al centro. Il viso è modellato in maniera morbida con effetti coloristici nel trattamento delle spesse palpebre e della bocca carnosa dalle labbra leggermente dischiuse. La capigliatura e la barba sono resi in maniera pi? chiaroscurale grazie all'effetto del trapano. Posteriormente al collo si conserva una piccola porzione della veste o forse del mantello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La testa, date le dimensioni considerevoli, doveva far parte di una statua di dimensioni superiori al naturale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Treia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 101534
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 101535
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 101536
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 335110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capriotti Vittozzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-179
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 55-56
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000754
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frapiccini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78, n. 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 25
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001757

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bejor G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 16-17
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000596

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moscatelli U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 40-41
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000695

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabrini G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, p. 170
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. X, fig. 22
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001189

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frapiccini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 186-187, n. 99
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 187
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002017

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Moscatelli U.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mercando L.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario</b>	

**responsabile**

Baldelli G.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Appartenevano verosimilmente ad una grande statua di culto di Serapide, di dimensioni superiori al naturale, i due frammenti non ricongiungibili che conservano i resti di una pregevole testa del dio e una porzione del corpo, entrambi riconducibili -sia per le dimensioni, sia per l'iconografia, sia per l'attribuzione cronologica- alla medesima scultura.