

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00031544

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Almerici

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Mazza, 97

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Oliveriano

LDCS - Specifiche Sala III, Sezione I, Vetrina I, Ripiano III

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3164

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Pesaro
<b>PRVL - Localita'</b>	S. Veneranda
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Pesaro
<b>LGIN - Numero foglio</b>	109
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	I SE
<b>LGC - PARTICELLE CATASTALI</b>	
<b>LGCC - Comune</b>	Pesaro
<b>LGCM - Foglio</b>	non id.
<b>LGCR - Particelle</b>	non id.
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	rinvenimento fortuito/anno 1737
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	mezza testa votiva
<b>CLS - Classe e produzione</b>	coroplastica votiva
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. III-II a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	non id.
<b>DTSF - A</b>	non id.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età medio repubblicana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla parzialmente depurata; a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISP - Profondita'</b>	11.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Si tratta del profilo sinistro di una testa femminile, di dimensioni al naturale. I capelli incorniciano il volto con boccoli spiraliformi; il viso è pieno, l'occhio a mandorla. Il labbro inferiore, carnoso, forma una fossa sul mento.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
------------------------------------	-----------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro
-------------------------------------	------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 54036
-------------------------------------	-------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 335055
-------------------------------------	--------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 3164.1
-------------------------------------	--------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 3164.2
-------------------------------------	--------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 3164.3
-------------------------------------	--------------

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Fabbrini L.
----------------------	-------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo Oliveriano
-----------------------------	---------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1952
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Oliveriana
-----------------------------	-----------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 27
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001974

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Di Luca M.T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Virzì R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Armellin P.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Armellin P.

### ISP - ISPEZIONI

<b>ISPD - Data</b>	2001
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Recuperata nel 1737 da Annibale degli Abbat Olivieri Giordani. L'oggetto fa parte di una raccolta di votivi fittili che include, oltre a protomi fittili analoghe a questo esemplare, anche tre mezzeteste in terracotta, due femminili ed una maschile ed ex voto fittili relativi ad animali. Si tratta in particolare di otto zampe di pecora e buoi e di tredici statuine raffiguranti bovini. Tali materiali confluirono nella ricca collezione di antichità dell'erudito pesarese Annibale degli Abbat Olivieri Giordani, il quale ricorda nei suoi manoscritti di avere scoperto, in modo fortuito, questo materiale archeologico di eccezionale interesse. Essi costituivano verosimilmente un deposito votivo relativo al complesso del Lucus Pisarenis, un luogo di culto posto a circa 2 Km a sud-ovest di Pesaro, destinato alla venerazione di divinità salutari e frequentato probabilmente a partire dal III secolo a. C. sino al I secolo a.C.