

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03252937
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia <provincia> - Nigoline <Corte Franca> - Chiesa di S.Eufemia
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni - Pittura - Affreschi - Iconografia cristiana
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16 - Ferramola, Floriano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ferramola, Floriano (attr.) - Storie della vita di S.Eufemia - sec. XVI - Nigoline - Chiesa di S.Eufemia - presbiterio - fascia inferiore

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Nigoline (BS) - Interno della Chiesa di S.Eufemia - Affreschi
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
---------------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	NIG001
INVD - Data inventariazione	2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici
PRCS - Specifiche	Archivio Fotografico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1975
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Corte Franca
LRCL - Località	NIGOLINE-BONOMELLI
LRO - Occasione	restauro
LRD - Data	1948

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1948

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1948

DTSL - Validità ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Donni, Fappani 1992

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto
(persona singola) anonimo

AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici attivo metà sec. XX

AUFR - Riferimento
all'intervento fotografo principale

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure N.R.

MISU - Unità di misura mm

FRM - Formato 10 x 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

STCS - Indicazioni
specifiche lieve specchio d'argento/ lacune dell'emulsione agli angoli/ depositi superficiali

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2010

RSTS - Situazione completato

RSTE - Ente responsabile SBAP BS

RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca

DA - DATI ANALITICI

NSC - Notizie storico-critiche Il presbiterio della chiesa è decorato da un ciclo pittorico a fasce sovrapposte. Quella superiore narra episodi della Passione di Cristo mentre quella inferiore, ripartita in riquadri scanditi da finte architetture e paesaggi, raffigura le storie di S.Eufemia. Gli affreschi, risalenti alla prima metà del sec. XVI e attribuiti al pittore bresciano Floriano Ferramola, furono riportati alla luce nel corso di un restauro effettuato

nel 1948 da Angelo e Giuseppe Rubagotti. L'inaugurazione della chiesa, con nuova consacrazione al culto avvenne il 24 aprile 1948. E' da ritenersi che lo scatto sia stato effettuato in occasione dell'intervento, dopo la rimozione dalle pareti della calce viva "con autorizzazione della Soprintendenza di Milano"(Donni, Fappani 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	NIG001
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donni G./ Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	000199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-275

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario	

