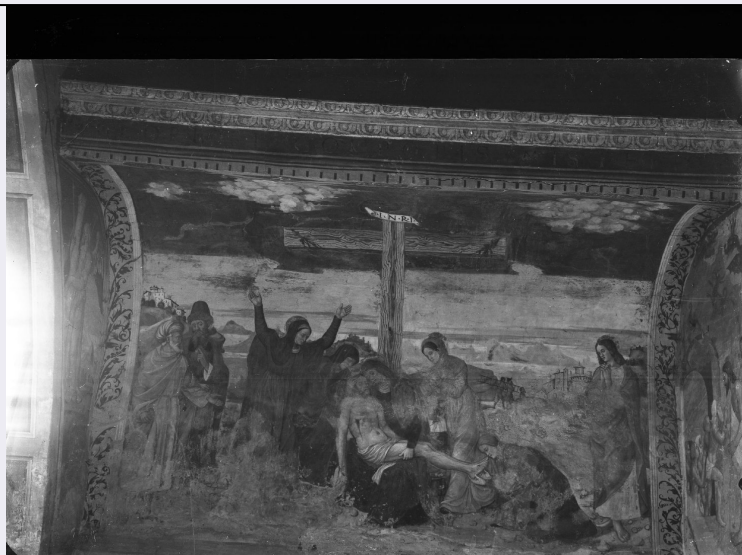


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03252957
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia <provincia> - Nigoline <Corte Franca> - Chiesa di S.Eufemia
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni - Pittura - Affreschi - Iconografia cristiana - Deposizione
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16 - Ferramola, Floriano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ferramola, Floriano (attr.) - Deposizione di Cristo - Nigoline - Chiesa di S.Eufemia - parete sinistra - soppalco

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Nigoline (BS) - Interno della Chiesa di S.Eufemia - Affreschi - Deposizione di Cristo
--------------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	BS
-------------------------	----

PVCC - Comune	Brescia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
-------------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
--------------------------------------	------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
---------------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	NIG010
--	--------

INVD - Data inventariazione	2022
------------------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	Archivio Fotografico
--------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1975
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

LRCP - Provincia	BS
-------------------------	----

LRCC - Comune	Corte Franca
----------------------	--------------

LRCL - Località	NIGOLINE-BONOMELLI
------------------------	--------------------

LRO - Occasione	restauro
-----------------	----------

LRD - Data	1948
------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1948
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
--------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Donni, Fappani 1992
-------------------	---------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo metà sec. XX
--	---------------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--------------------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	N.R.
--------------------	------

MISU - Unità di misura	mm
------------------------	----

FRM - Formato	10 x 15
---------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
----------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
-------------	------

RSTS - Situazione	completato
-------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
--------------------------	---------

RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
----------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

Il presbiterio della chiesa è decorato da un ciclo pittorico a fasce sovrapposte. Quella superiore narra episodi della Passione di Cristo mentre quella inferiore, ripartita in riquadri scanditi da finte architetture e paesaggi, raffigura le storie di S.Eufemia. Al centro campeggiano una Madonna col Bambino in gloria e nella lunetta sottostante Sant'Eufemia tra S. Martino e S. Faustino. Gli affreschi, risalenti alla

NSC - Notizie storico-critiche

prima metà del sec. XVI e attribuiti al pittore bresciano Floriano Ferramola, furono riportati alla luce nel corso di un restauro effettuato nel 1948 da Angelo e Giuseppe Rubagotti. L'inaugurazione della chiesa, con nuova consacrazione al culto avvenne il 24 aprile 1948. E' da ritenersi che lo scatto sia stato effettuato in occasione dell'intervento, dopo la rimozione dalle pareti della calce viva "con autorizzazione della Soprintendenza di Milano"(Donni, Fappani 1992). La ripresa, mostra la parte contigua al presbiterio, dove sulla parete sinistra lo stesso Ferramola dipinge una drammatica deposizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo NIG022

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Donni G./ Fappani A.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 000199

BIBN - V., pp., nn. pp. 271-275

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Frisoni C.

FUR - Funzionario responsabile Sala L.

FUR - Funzionario responsabile Mori M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Frisoni C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sala L.