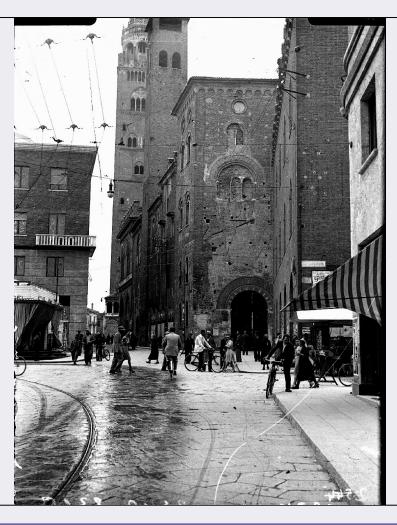
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03252997
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Lombardia - Cremona - Palazzo Comunale
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Centri storici
SGTI - Identificazione	Protezione - Difesa antiaerea - 2 Guerra Mondiale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cremona (CR) - Veduta della facciata occidentale del palazzo Comunale con torrione quadrato angolare - scorcio da Piazza Cavour
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Cremona – palazzo del Comune – dettaglio
SGLS - Specifiche del titolo	da inventario manoscritto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	2340
INVD - Data inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
DD 67	Palazzo Orti Manara
PRCD - Denominazione	Falazzo Otti Manara
PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRCM - Denominazione	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
-	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	CR
LRCC - Comune	Cremona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1942
DTSL - Validità	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUEN Name 2014	GKAFIA
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale

MTS - Indicazione di colore MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura PRM - Formato 9 X 12  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTS - Situazione Completato RSTS - Situazione RSTN - Nome dell'operatore DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I		
MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  FRM - Formato  9 X 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  2010  RSTS - Situazione  RSTS - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - Posizione  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Classe di  appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiagera. In primo piano, il torrione angolare presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione matiagera. In primo piano, il torrione angolare presenta una ripresa necorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione matiagera. In primo piano, il torrione angolare presenta tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per Pieducazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartacco della Soprintendenza Prescina per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riportu estatamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940, Gli int	MT - DATI TECNICI	D.V.
MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  FRM - Formato  9 X 12  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicuzioni specifiche  RS- RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Schaze di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica		
MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura  FRM - Formato 9 X 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche esteso specchio d'argento/ graffi/ opacizzazione/ piccoli distacchi dell'emulsione ai bordi  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010 RSTS - Situazione Completato SBAP BS RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATHANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr		gelatina bromuro d'argento/ vetro
MISU - Unità di misura mm FRM - Formato 9 X 12  CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2010 RSTS - Situazione completato RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dididascalica in papartenenza in inchiostro ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza consistenta in inchiostro ISRI - Trascrizione CREMONA L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estreme arcata sinistra del domor, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il partimonio artistico in caso di conflitto. Mell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per il Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 11943. Si circosverio pertanto lo scatto in questo arco		
FRM - Formato 9 X 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTS - Situazione completato  RSTS - Situazione SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a inchiostro  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica a inchiostro  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - Tecnica di scrittura in sesso a sinistra, lato emulsione  ISRI - Trascrizione CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è unisbile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il partirmonio artistico in caso di conflitto. Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebi zi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del frome prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino obbero luogo tra ii 1942 e il 1943. Si circosortio per tanto lo scatto in questo arco	•	N.R.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTD - Data  RSTB - Situazione  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALTICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tencica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Iscrica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - Iscrica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale: Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in matoria realizzata come protezione antiacrea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il partimonio artistico in caso di conflitto.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-crit		
STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche esteso specchio d'argento/ graffi/ opacizzazione/ piccoli distacchi dell'emulsione ai bordi  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISR - Posizione lungo il margine inferiore, lato emulsione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Posizione lungo il margine inferiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRI - Trascrizione CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare resenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflicto Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta estatamente l'immagnia della fotograffia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	FRM - Formato	9 X 12
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni gesteso specchio d'argento/ graffi/ opacizzazione/ piccoli distacchi dell'emulsione ai bordi  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria lungo il margine inferiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica ai nichiostro  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica ai nichiostro  ISRI - Trascrizione CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, pi torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della dita Garbi e Grebizzi che riporta e astatamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 s. ii circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	CO - CONSERVAZIONE	
specifiche esteso specchio d'argento/ graffi/ opacizzazione/ piccoli distacchi dell'emulsione ai bordi  RST-RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Pesizione lungo il margine inferiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura in basso a sinistra, lato emulsione  ISRI - Trascrizione CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionade promuove misure di salvaguardia per il partimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta e astatamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a inchiostro ISRP - Posizione lungo il margine inferiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro ISRP - Posizione in basso a sinistra, lato emulsione  ISRI - Trascrizione CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torio eangolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		mediocre
RST - RESTAURI  RST - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - STA - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	1	
RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione Completato RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - In basso a sinistra, lato emulsione ISRI - Trascrizione CREMONA L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettionici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra ii 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	_	dell'emulsione ai bordi
RSTB - Data RSTS - Situazione Completato RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Isri - Tra		
RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tr		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, daatto 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		
RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Posizione  ISRC - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datata 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		-
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRP - Posizione lungo il margine inferiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 2340 (2 volte)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza diddascalica  ISRS - Tecnica di scrittura in chiostro  ISRP - Posizione in basso a sinistra, lato emulsione  ISRI - Trascrizione CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al resturo del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	•	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	-	La Fototeca
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		documentaria
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, lato emulsione
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISRI - Trascrizione	2340 (2 volte)
ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto.  Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco		didascalica
ISRI - Trascrizione  CREMONA  L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
L'immagine presenta una ripresa scorciata del fianco e dell'angolo posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISRP - Posizione	in basso a sinistra, lato emulsione
posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto.  Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco	ISRI - Trascrizione	CREMONA
	NSC - Notizie storico-critiche	posteriore del Palazzo Comunale. Sullo sfondo è ben visibile l'estrema arcata sinistra del duomo, con la tamponatura in mattoni realizzata come protezione antiaerea. In primo piano, il torrione angolare presenta la tamponatura di trifora e bifora soprastante. Già a partire dal 1935 il Ministero per l'Educazione Nazionale promuove misure di salvaguardia per il patrimonio artistico in caso di conflitto. Nell'archivio cartaceo della Soprintendenza bresciana per i Beni Architettonici è stato rinvenuto un rilievo della ditta Garbi e Grebizzi che riporta esattamente l'immagine della fotografia in esame: è un disegno al tratto relativo al restauro del fronte prospiciente Piazza Cavour, datato 8/11/1940. Gli interventi di ripristino ebbero luogo tra il 1942 e il 1943. Si circoscrive pertanto lo scatto in questo arco

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00002340
FTAT - Note	scansione da positivo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	0002340N
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coccoli C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	000201
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Stefani L./ Coccoli C.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	000202
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Sala L.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte d'archivio: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti - Cremona - Palazzo Comunale - 1/220.