

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273505
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	credenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	PORTOGALLO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	784
INVD - Data	2013

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 126

MISL - Larghezza 289

MISP - Profondita' 69

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Credenza di legno in stile cinquecentesco, a quattro sportelli, decorati con specchiature con cornice decorata, fiancheggiati da lesene scanalate sormontate da capitello ionico, al centro rosoni intagliati nel legno. La fascia superiore, denominata architrave dove troviamo inseriti quattro cassetti, è delineata da una cornice intagliata a dentelli, al di sopra della quale abbiamo il piano di appoggio aggettante con profili modanati. Il basamento, anch'esso aggettante, è arricchito da motivi decorativi a intaglio.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

NSC - Notizie storico-critiche

Credenza del XIX secolo in stile cinquecentesco. Il mobile a credenza nasce nel XV secolo e si diffonde maggiormente nel cinquecento. Presenta una struttura a forma di parallelepipedo, con ante apribili nella parte anteriore, una fascia di cassetti inseriti nel fregio dell'architrave, sotto l'ampio piano di appoggio superiore. La facciata del mobile è suddivisa da lesene, paraste, semicolonne, come il prospetto di un tipico edificio di epoca rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1959
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Comegna P
----------------------	-----------

FTAD - Data	2013/05/21
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1393509324975
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Germinario R
--------------------	--------------

RSR - Referente scientifico	Mangia P
------------------------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Mangia P
---------------------------------------	----------