

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677610

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

SGTI - Identificazione scene di lavoro contadino

SGTI - Identificazione figure femminili dolenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Stanghella

PVCL - Localita' STANGHELLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza Renato Otello Pighin

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Renato Otello Pighin

LDCS - Specifiche al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.755436733

GPDPY - Coordinata Y 45.13453898

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2076888) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Milani Virgilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888-1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG019
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	2.75
<b>MISP - Profondita'</b>	3.45
<b>MISV - Varie</b>	larghezza del basamento m 1.65/ profondità del basamento m 2.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimento e microrganismi vegetali sul lato esposto a nord, depositi superficiali, incrostazioni, fratture sul basamento in pietra, alcuni caratteri mancanti nelle iscrizioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una semplice base in pietra, con quattro blocchi angolari, poggia il basamento, costituito da un parallelepipedo con modanature sulla parte inferiore. Frontalmente è collocata la statua del fante, con la divisa completata dalle buffetterie (portacaricatori, giberne, borraccia). In posa fiera ed eretta lo sguardo è rivolto lontano mentre nella mano destra tiene il pugnale da combattimento. Sulla base dell'obelisco che si erge sul basamento, è posto un rilievo in marmo, che corre sui tre restanti lati e che raffigura su due facce una scena di lavoro contadino (a significare la provenienza rurale dei caduti), con uomini, donne che trainano buoi e aratro. Sul lato restante è invece scolpito un gruppo di donne dolenti nel quale possiamo riconoscere la figura della madre, della vedova e della figlia del soldato caduto in guerra. I nomi dei soldati che hanno perso la vita sono incisi su tre facce dell'obelisco. Nella parte posteriore sono stati aggiunti in un secondo momento, secondo pratica usuale, i nomi dei caduti o dispersi nel secondo conflitto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21) : 46A14 : 31D16 : 31D 17 : 47I123 : 47I15 (ARATRO) : 47I2111 : 31D15 : 31AA461 : 42G2111 : 42D42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato: fante; contadini : vecchio : vecchia : arare : aratro : bue; donna adulta : sofferenza, dolore di figura femminile : madre : vedova
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ALPE-IL CARSO-IL PIAVE ED IL MARE/NE EBBERO LE SPOGLIE/ STANGHELLA/ NE CUSTODISCE/ IL NOME-LA FEDE-LA GLORIA/ 1915 - 1918
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAROLO PIETRO FEDERIGO/ BAZZAN ANTONIO/ BENETAZZO GIOVANNI DI S./ BENETAZZO GIOVANNI DI A./ BETTONTI DOMENICO/ CALLEGARO ANTONIO/ CAPUZZO GIUSEPPE/ CUCCATO GIUSEPPE/ CUSIN ARCISO/ DAL CHECCO IPPOLITO/ DECILESI ANTONIO/ FACCO ANTONIO/ FANTIN GIOCONDO/ LIBANORE AUGUSTO/ LINDO GIACOMO/ LUCIANI GIAMBATTISTA/ MEGGIORIN PIETRO/ MINOTTO GIOVANNI/ MODA GIOVANNI/ MUNARO EDOARDO/ PELLEGRINI GIOVANNI/ SANTI ANTONIO/ SCARABOTTOLO VITTORIO/ SPOLAORE ANTONIO/ VANZETTO LEOPOLDO/ ZAMPIERO UMBERTO
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PERIAZZO PIETRO/ RON[...].O AGOSTINO/ BRONDIN VINCENZO/ BERTAZZO LUIGI/ CUCCATO NAPOLEONE/ DE ANGELI GIUSEPPE/ GARRAN LUIGI/ GENNARI EUGENIO/ GETTARI FEDERICO/ LUSIANI ANTONIO/ MASIERO ANGELO/ RAIMONDI ANGELO/ SPOLAORE GIUSEPPE/ STOCO ANTONIO/ TOGNIN ETTORE/ VANZAN UMBERTO/ VANZETTI ANGELO/ VENTURINI ANTONIO/ ZANGIROLAMI ODORE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERNUSSO EMILIO/ BURATO GIOVANNI BATTISTA/ COCCOLO GIOVANNI/ CREUSO SILVIO/ DAL CHECCO PIETRO/ DRAGO GIOVANNI/ GREGGIO GUIDO/ MIOTTO SANTE/ MIOTTO VINCENZO/ MIOTTO PIETRO/ NALE CESARE/ RAIMONDI GIOVANNI BATTISTA/ VANZELLI GIUSEPPE/ A.O.I./ MEDAGLIA DI BRONZO/ BERTAZZO ALDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARIN RASMO/ BISAGLIA EMILIO/ BRIGATO ITALO/ BRIGATO LUIGI/ BRIGATO RAIMONDO/ BACCAN GIUSEPPE/ CIBIN ANTONIO/ DE MORI LUIGI/ GREGGIO GUIDO/ GIOACHIN ANGELO/ GASPARETTO ANGELO/ MASSARO VINCENZO/ MINOTTO SANTE/ MAZZETTO GIUSEPPE/ MERLIN ROLANDO/ MINOTTO ALFONSO/ RIZZO NATALINO/ SCAVAZZA IDELMINO/ SCARPARO MICHELE/ DUPOST SANTO/ TEMPORIN ANTONIO/ TESSARI LUIGI/ TRIVELLATO DANILLO/ VENTURINI SANTE/ VERONESE MARIO/ ZANGIROLAMI ARCISO/ ZANGIROLAMI NARCISO/ ZANIN ANTONIO/ CADUTI E DISPERSI/ IN GUERRA 1940 - 45
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La realizzazione di quest'opera fu affidata, nel 1921, allo scultore rodigino Virgilio Milani, autore tra le due guerre di numerose lapidi e monumenti commemorativi in località del Polesine (ricordiamo Borsea e Grignano Polesine). L'inaugurazione avvenne il 4 novembre 1923 "con solenne cerimonia delle autorità provinciali e dei comuni limitrofi presenziata dal Commissario prefettizio Ammiraglio Giuseppe Notarbartolo. Venne fatto l'appello dei 60 caduti i cui nomi sono scolpiti nel marmo." La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene due cartoline storiche di questo monumento, una delle quali lo coglie inserendolo nello spazio urbano della piazza, denominata ancora Piazza Umberto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Stanghella
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Pighin, 38

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55140
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55141
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con scultura
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55142
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del rilievo laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55143
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55144
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55145
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55146
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con decorazione in bronzo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Nave A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CM PN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnalano immagini storiche sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 2042, ID Immagine 1076 - 2634 <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/">http://www.monumentigrandeguerra.it/</a> . Altre informazioni circa la data di inaugurazione sono state fornite dalla Biblioteca Comunale di Stanghella: dattiloscritto del Sig. Centanini, notevole del luogo.