

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656731
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	particolare di dipinto con autoritratto di Salvator Rosa, partitura musicale con note e testo, chitarra e mandolino
SGTP - Titolo proprio	Mostra Storica della Canzone Napoletana
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_b

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	04464
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Puppo Mario
AUTA - Dati anagrafici	1905/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	S1000057

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	S.p.A. Richter & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Napoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.7
MISL - Larghezza	67.7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

bandella di carta con fori; nastro adesivo; indebolimenti strutturali lungo i margini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: ritratto maschile; partitura musicale; pentagramma; note; testo; strumenti musicali; chitarra; mandolino. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra storica; associazioni culturali; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione provinciale; amministrazione comunale; enti di promozione turistica. Nomi: Mostra Storica della Canzone Napoletana; Circolo dei Forestieri; Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo Napoli; Amministrazione Provinciale; Comune di Napoli; Ente Provinciale per il Turismo di Napoli; Comitato Feste di Napoli; Michela-mmà; Salvator Rosa; galleria degli Uffizi; tarantella; Amedeo Mammalella; Ettore de Mura. Luoghi: Napoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

PUPPO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

S.p.A. RICHTER & C. - NAPOLI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

non determinabile

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

mostra storica/ della canzone/ napoletana/ napoli/ agosto-novembre 1954/ CON LA COLLABORAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE, DEL COMUNE/ E DELL'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI NAPOLI SOTTO L'EGIDA DEL COMITATO FESTE DI NAPOLI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	marginale superiore e destro
ISRI - Trascrizione	CIRCOLO DEI FORESTIERI - VIA PARTENOPE/ AZIENDA AUTONOMA DI CURA SOGGIORNO E TURISMO - NAPOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Affissione Autorizzata dalla Questura di Napoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Disciplina Affissioni D.L. 8 - 11 - 47 Luglio 1954
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sullo spartito
ISRI - Trascrizione	Michela - mmà e Michela - mmà
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4464 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Il manifesto riproduce un particolare di un noto autoritratto realizzato dal pittore napoletano Salvator Rosa a metà XVII secolo, oggi conservato presso la Galleria degli Uffizi a Firenze. Un'antica credenza tramandata oralmente attribuisce all'artista partenopeo la paternità della canzone "Michelemmà", anonima tarantella seicentesca, le cui note e testo sono riportati nello spartito giallo al centro del manifesto. La mostra è stata curata da Amedeo Mammalella ed Ettore De Mura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce

ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04464_VE 34349
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	un'altra copia del manifesto è consultabile al sito: http://www.posterimage.it/product/eventi-e-manifestazioni/napoli-mostra-storica-della-canzone-napoletana/ (consultato il 29 marzo 2014)