

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677612

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Correzzola

PVL - Altra localita' VILLA DEL BOSCO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Sandano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Sandano

LDCS - Specifiche accanto alla chiesa dei SS. Nicolò e Rocco

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.032307311

GPDPY - Coordinata Y 45.215326503

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2076865) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mozzato Rocco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	2.5
<b>MISP - Profondita'</b>	0.85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi superficiali, incrostazioni, fratture, erosioni, abrasioni, annerimento e microrganismi vegetali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su un basamento a tre gradini è collocata la stele sulla quale trova posto, al centro, la lapide commemorativa ai caduti della prima guerra

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mondiale. Al di sopra un basamento parallelepipedo sostiene il gruppo scultoreo. La composizione segue un andamento triangolare che culmina in alto con il terminale dell'asta della bandiera, e che si articola nelle due figure di soldati e nella spinta diagonale delle loro gambe. Il primo militare trattiene tra le braccia il secondo, morente, ormai privo di vita. Nello sforzo di sostenere il peso del compagno, solleva al cielo la bandiera che funge da fondale per l'intero gruppo. Accanto alla lapide centrale, su entrambi i lati in maniera simmetrica, sono state aggiunte due memorie che ricordano i caduti del secondo conflitto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 33A14 : 44A3 : 31E23(+3) : 5(+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato che porta la bandiera; allegoria della morte del soldato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento che regge il gruppo scultoreo, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VILLA DEL BOSCO/ AI SUOI PRODI CADUTI/ PER LA PATRIA/ 1915 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA VITTORIA IL SOLE NASCENTE SORRISSE/ QUANDO LA LUCE DECLINÒ PER VOI/ FIERA ED ORGOGLIOSA VILLADELBOSCO/ PERENNEMENTE RICORDA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAROLO LUIGI CAPOR./ BIA INNOCENTE CAPOR./ BISSON ANGELO/ BIZZO ISIDORO/ BORTOLOTTI ANGELO/ BORTOLOTTI GIOVANNI/ BOSCOLO AMEDEO/ BOTTON ERNESTO/ BRENTON ANTONIO DI CAR./ BRENTAN PASQUALE DI LUIGI/ CAPPUZZO EMILIO DI LUIGI/ CAPPUZZO LUCIANO FU ANG./ CECCONELLO SERAFINO/ CECCHETTO SANTE/ DEGANELLO ARTURO CAPE M/ DIANIN GIO-BATTA/ FINESSO VITTORIO/ FRANZOLIN ITALO/ GASTALDI GUIDO FU SANTE/ CAPPUZZO FERRUCCIO/ GASTALDI SILVIO FU GIOVA/ GIACOMELLO GIOVANNI/ GIURIAN PIETRO/ IPOLITO CARLO/ LAZZARIN ANGELO/ LOVATO DOMENICO/ MANTOVAN GIUSEPPE/ MONTAGNOLO VINCENZO/ MUNEGATO SILVIO SERG/ NEGRISOLO MARIO APPUN/ ORFANO VITTORIO CA.E M/

PIVA COSIMO/ ROSIA MARCO/ RUZZON CARLO CA.E DI DI  
ANT.IO/ RUZZON GIOVANNI FU LUI/ SCHIANTO GIUSEPPE/  
SILVESTRI VITTORIO/ TEODORO ENRICO/ TROVÒ CARLO/  
VANGELISTA GIUSEPPE/ ZATTIN SANTE/ MENEGHELLO  
PIETRO/ ORFANO UMBERTO/ DISPERSI/ CAGNOTTO LUIGI/  
LION ANTONIO/ MAGRINI ARMANDO/ SCALABRIN MARCO/  
SILVESTRI GIULIO/ VASON ANTONIO/ A.O/ AM XV E.F/  
FRANZOLIN ALFONSO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 1945/ AZZOLIN SEBASTIANO/ BACCHIN ETTORE/ BARISON CARILLO/ BORDON GIACOMO/ BOTTARO ITALO/ CANDIAN ALESSANDRO/ CASOTTO GIOVANNI/ CAGNOTTO AUGUSTO/ FERRATO ADELCHI/ GAMBARIN GINO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 1945/ GIULIATO ATTILIO/ GIULIATO VIRGILIO/ GIANELLA ALDO/ MAZZUCATO SISTO/ MIOTTO GIANNINO/ MUNEGATO SEVERINO/ PIZZOLATO ANTONIO/ RANZATO DANTE/ ROSSI FIORAVANTE/ ZUIN OTTIMO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul gruppo scultoreo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rocco Mozzato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza della firma incisa in basso a destra sul gruppo scultoreo ne attribuisce la paternità allo scultore Rocco Mozzato, autore anche del monumento ai caduti di Pontelongo. Non si hanno notizie precise circa l'erezione del monumento. Di gusto celebrativo ed eroico rientra nei canoni della scultura fascista e può collocarsi attorno alla metà degli anni 20 del Novecento.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Correzzola
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Garibaldi, 41

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55152
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55153
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55154
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55155
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55156
<b>FTAT - Note</b>	ripresa posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CM PN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.