

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000946 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Tobia e San Raffaele arcangelo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Cosenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Cattedrale di S. Maria Assunta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Duomo |
| LDCS - Specifiche | Cappella del SS. Sacramento |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bruno A. F. |
| AUTA - Dati anagrafici | 1648/ 1726 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000139 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto rappresenta l'angelo Rafael che ordina a Tobia di sventrare quel pesce che aveva minacciato di divorarlo. L'angelo è dipinto con fattezze grandiose tanto da occupare, con le ali, tutta la parte sinistra del dipinto. Tobia, invece, è piegato, con il pesce fra le mani e con lo sguardo rivolto verso l'angelo, pronto ad obbedire ai suoi ordini. A destra, sullo sfondo, uno scorcio paesaggistico. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Tobia; S. Rafaele Arcangelo. Attributi: (S. Rafaele Arcangelo) grandi ali. |
| | Il dipinto, di buona fattura viene attribuito dal Minicucci e dal Borretti, |

NSC - Notizie storico-critiche

a F. Bruno, autore dell'altro dipinto firmato e posto sempre nella zona presbiteriale della cappella, raffigurante Tobia che dà sepoltura ai morti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia S. Maria Assunta

CDGI - Indirizzo

Piazza Duomo - 87100 Cosenza (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 2900

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Minicucci C.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

S112B003

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borretti M.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

S112B010

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borretti M.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

S112B025

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tuoto G.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

S112B015

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carvelli F.

BIBD - Anno di edizione

2005

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | S112B027 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100-105 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Rao M. T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Greci G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tucci C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tucci C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Salatino A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Santis M. |