# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 18       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00027479 |
| ESC - Ente schedatore              | S112     |
| ECP - Ente competente              | S112     |
| OG - OGGETTO                       |          |
| OGT - OGGETTO                      |          |
| OCTD Definitions                   | dimina   |

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con Santa Chiara e San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria
PVCP - Provincia CS

**PVCC - Comune** Castrovillari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| I DCO O 116 ·                             | 1 212 1  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| LDCQ - Qualificazione                     | basilicale   |  |  |  |
| LDCN - Denominazione                      | Basilica Minore di S. Giuliano   |  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                           |  |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo     | sec. XVIII   |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo inizio          |  |  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 |  |  |  |  |
| DTSF - A                                  | 1710   |  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia              | analisi stilistica   |  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                |  |  |  |  |
| AUT - AUTORE                              |  |  |  |  |
| AUTS - Riferimento all'autore             | attribuito   |  |  |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione   | analisi stilistica   |  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                        | De Rose Giuseppe   |  |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                    | notizie 1702-1715  |  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione                | 00000373   |  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                         |  |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                   | tela/ pittura a olio   |  |  |  |
| MIS - MISURE                              |  |  |  |  |
| MISU - Unita'                             | cm   |  |  |  |
| MISA - Altezza                            | 76   |  |  |  |
| MISL - Larghezza                          | 60   |  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                        |  |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                 | IONE   |  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione          | cattivo  |  |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche          | In gran parte ridipinto.   |  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                       |  |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                         |  |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto        | Il piccolo quadro raffigura la Madonna Assunta, seduta tra le nuvole, con le braccia alzate e lo sguardo rivolto verso l'alto. In basso sono Santa Chiara, riconoscibile per il piccolo ostensorio retto dall'angelo che le sta vicino e San Francesco d'Assisi.   |  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                 | NR (recupero pregresso)  |  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto        | Personaggi: Madonna Assunta; S. Chiara; S. Francesco d'Assisi.<br>Attributi: (S. Chiara) abito monacale; ostensorio; (S. Francesco d'Assisi) ferite delle stigmate; saio; crocifisso.  |  |  |  |
|   | L'iconografia dell'Assunta fra i santi francescani è poco conosciuta finora nelle 'immagini devozionali' dell'ordine, è possibile che l'autore abbia preso spunto da antiche rappresentazioni francescane della Vergine, la 'Madonna degli Angeli' o 'Pala dell'Immacolata'. In questo caso la presenza della Vergine Assunta, potrebbe essere giustificata da |  |  |  |

#### NSC - Notizie storico-critiche

personali esigenze culturali e devozionali del committente, che in relazione alla ipotetica provenienza del dipinto, dal monastero delle Clarisse, potrebbe anche essere una monaca. Il quadro, nonostante sia poco leggibile a causa delle devastanti ridipinture che hanno stravolto i lineamenti dei due santi e meno quelli della Madonna, è attribuibile con buone possibilità a Giuseppe De Rose, pittore locale degli inizi del Settecento, autore degli affreschi del Santuario di S. Maria delle Armi a Cerchiara, che si richiamano per un possibile raffronto, soprattutto per le analogie stilistiche della Vergine Assunta con quella della Speranza dipinta nel 1709. L'autore, inoltre, per la critica, potrebbe essere lo stesso Giuseppe La Rosa da Squillace (documentato a Taverna verso la fine del sec. XVII (Leone 1999).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG.  | <b>CONDIZIO</b> | NE (     | THIRID | ICA                            |
|-------|-----------------|----------|--------|--------------------------------|
| CDG - | COMPILIO        | <i>)</i> | JIUNID | $\mathcal{I} \cup \mathcal{I}$ |

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| FTA_    | DOCIN | MENTA | ZIONE | <b>FOTOGR</b> | AFICA |
|---------|-------|-------|-------|---------------|-------|
| r I A - |       |       |       | rtjitutk      | Arl A |

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 69436

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata **FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Trombetti G

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** S112B083

**BIBN - V., pp., nn.** p. 83.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Leone G.

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** S112B094

**BIBN - V., pp., nn.** p. 136.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bilotto L.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

BIBH - Sigla per citazione S112B098

**BIBN - V., pp., nn.** p. 218.

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Leone G.

**BIBD - Anno di edizione** 1999

| BIBH - Sigla per citazione               | S112B102                                       |  |  |
|--|--|--|--|
| BIBN - V., pp., nn.                      | pp. 15-16.                                     |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 2  |  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |  |
| CMPD - Data                              | 1987   |  |  |
| CMPN - Nome                              | Trombetti G.                                   |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Ceccarelli A.                                  |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |  |  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Tufaro R.                             |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |  |
| AGGD - Data                              | 2006   |  |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Tufaro R.                             |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |  |
| AGGD - Data                              | 2014   |  |  |
| AGGN - Nome                              | Tufaro R.                                      |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | Chiarello M.                                   |  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                         |  |  |  |