SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677614
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Arzergrande
PVCL - Localita'	ARZERGRANDE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Roma
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma
LDCS - Specifiche	nel cortile della scuola secondaria di primo grado
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.047333787
GPDPY - Coordinata Y	45.273656282
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-3-2014
GPBO - Note	(1368305) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Boldrin Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	GG001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	1.9
MISP - Profondita'	1.9
MISV - Varie	larghezza basamento m 4.6/ profondità basamento m 4.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrostazioni, fratture, erosioni, abrasioni, annerimento e microrganismi vegetali sul basamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base in pietra a gradini poggia un robusto basamento parallelepipedo che ospita sulle quattro facce lapidi celebrative e commemorative. Al di sopra si colloca un gruppo scultoreo in marmo, molto articolato, composto da quattro figure. Due sono maschili, coperte da drappeggi: l'uno volge il capo all'indietro, verso la bandiera che stringe con la mano destra, mentre nell'altra tiene uno scudo. L'altro è posto frontalmente, tiene in mano un'allegoria della Vittoria. In posizione arretrata sta una donna che tiene tra le braccia un bambino: tra madre e figlio c'è un intenso dialogo di sguardi. L'intero gruppo poggia su un sostegno posteriore in pietra. Accanto al monumento è stata collocata una lapide, in tempi recenti (2005), con i nominativi dei caduti nella seconda guerra. In maniera inusuale le lapidi fissate al basamento non riportano i nomi dei caduti nella guerra 1915-1918.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 33A14 : 44A3 : 42B742 : 47136 : 45 A 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato come eroe antico
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale, al centro
ISRI - Trascrizione	AI RICORDI AGLI AUSPICI/ CHE IL SANTO AVVENIRE TRARRÀ/ DALLA REDENTRICE EPOPEA/ IL POPOLO DI ARZERGRANDE/ AGGIUNGE I SUOI UMILI EROI/ ESALTANDOSI PER ESSI/ NEL NOME DELLA PATRIA IMMORTALE/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale, in basso
ISRI - Trascrizione	LE GENERAZIONI RICORDINO CHE/ NEL SUPREMO IDEALE DI PATRIA/ FRATERNIZZANDO CON GLI EROI DEL CARSO E DEL SACRO PIAVE/ NELL'EPICA CONTINUITÀ D'ARMI/ DALLE ALPI AL MARE DA ADUA AL CARNARO/ FRA MILLE AVVERSITÀ LOTTAMMO CIVILIZZANDO/ VINCEMMO E PER LE LIBERTÀ D'ITALIA/ MORIMMO/ 1935 1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	IV NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA/ È VINTA/ L'ESERCITO AUSTRO UNGARICO È ANNIENTATO/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ DIAZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto posteriore
ISRI - Trascrizione	sparsa è la via di tombe, ma com'ara/ ogni tomba si mostra:/ la memoria de i morti arde e rischiara/ la grande opera nostra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	ma, se la guerra/ l'alpe minacci e su due mari tuoni/ alto, o fratelli, i cuori! alto le insegne/ e le memorie! avanti, avanti o Italia/ nuova ed antica.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide posta a destra del monumento
ISRI - Trascrizione	ARZERGRANDE AI SUOI CADUTI/ 1940 1945/ AL FRONTE/ BRILLO SILVIO 1914 42/ BOZZATO TORIVIO 1922 43/ CARRARO AMEDEO 1925 45/ CRIVELLARO LUIGI 1920 41/ CRIVELLARO GIUSEPPE 1922 43/ CRIVELLARO NATALE 1919 43/ DISIRO BRUNO 1916 45/ FERRETTO SEVERINO 1921 45/ GIRALDO ENZO 1928 45/ MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE/ GROGOLETTO LUIGI 1916 41/ REBOSOLAN DORINO 1907 44/ SAMBIN ALBANO 1918 43/ SARPATO PASQUALE 1919 43/ SOLA GIOVANNI 1919 41/ SPINELLO DOMENICO 1915 42/ SPINELLO RINO 1919 45/ SPINELLO SEVERINO 1922 43/ VIOLETTI VITTORIO 1920 40/ MENEGHIN LEONELLO 1921 47/ SUL CONTE ROSSO IL 24 5 1941/ BALDO GIUSEPPE 1891/ BEGHIN DOMENICO 1899/ BERTAZIOLI SANTO 1891/ BATTARIN VITTORIO 1899/ BRILLO AMADIO 1897/ FARINELLA INNOCENTE 1896/ FERRETTO ANTONIO 1903/ GALTAROSSA VITTORIO 1894/ 4 NOVEMBRE 2005
NSC - Notizie storico-critiche	Anche ad Arzergrande nel primo dopoguerra si formò un Comitato per la realizzazione del monumento ai caduti (presidente il Sig. Gerardo Mazzarella). Da una delibera comunale del dicembre 1928, si apprende che la situazione finanziaria del Comitato non consentiva di saldare il compenso allo scultore che aveva realizzato l'opera. Prima di allora non sarebbe stato possibile inaugurare il monumento e per questo motivo il Comune erogò 2000 lire sul bilancio 1928. Nel maggio 1929 si rese necessario un ulteriore contributo per la costruzione di un muretto con cancellata di recinzione e protezione di quello che viene definito "inaugurando monumento ai caduti". La popolazione si era mostrata già fin troppo generosa e le autorità comunali non ritennero possibile muovere ulteriori richieste in merito. Questo portò ad una seconda delibera di finanziamento per 1500 al fine di concludere finalmente il monumento e "provvedere una buona volta, dopo circa cinque anni dall'inizio, alla sua inaugurazione". Purtroppo dalla documentazione non risulta il nome dell'autore dell'opera, inaugurata molto probabilmente nel 1930, dopo un lungo e travagliato percorso. Per affinità stilistiche e formali si ipotizza l'attribuzione allo scultore Paolo Boldrin, autore di numerosi monumenti della zona (cfr. Monselice, Agna).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arzergrande
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	VE 55162
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55163
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55164
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55165
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55166
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
	Le informazioni sono state fornite dall'Ufficio Tecnico del Comune di

OSS - Osservazioni	Arzergrande (copia delle delibere 22 novembre 1928, 12 aprile 1929). Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.