

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677614

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

SGTI - Identificazione allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Arzergrande
<b>PVCL - Localita'</b>	ARZERGRANDE

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Via Roma
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Roma
<b>LDCS - Specifiche</b>	nel cortile della scuola secondaria di primo grado

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.047333787
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.273656282
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1368305) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boldrin Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	1.9
<b>MISP - Profondita'</b>	1.9
<b>MISV - Varie</b>	larghezza basamento m 4.6/ profondità basamento m 4.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incrostazioni, fratture, erosioni, abrasioni, annerimento e microrganismi vegetali sul basamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base in pietra a gradini poggia un robusto basamento parallelepipedo che ospita sulle quattro facce lapidi celebrative e commemorative. Al di sopra si colloca un gruppo scultoreo in marmo, molto articolato, composto da quattro figure. Due sono maschili, coperte da drappaggi: l'uno volge il capo all'indietro, verso la bandiera che stringe con la mano destra, mentre nell'altra tiene uno scudo. L'altro è posto frontalmente, tiene in mano un'allegoria della Vittoria. In posizione arretrata sta una donna che tiene tra le braccia un bambino: tra madre e figlio c'è un intenso dialogo di sguardi. L'intero gruppo poggia su un sostegno posteriore in pietra. Accanto al monumento è stata collocata una lapide, in tempi recenti (2005), con i nominativi dei caduti nella seconda guerra. In maniera inusuale le lapidi fissate al basamento non riportano i nomi dei caduti nella guerra 1915-1918.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13 : 33A14 : 44A3 : 42B742 : 47136 : 45 A 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria del soldato come eroe antico
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI RICORDI AGLI AUSPICI/ CHE IL SANTO AVVENIRE TRARRÀ/ DALLA REDENTRICE EPOPEA/ IL POPOLO DI ARZERGRANDE/ AGGIUNGE I SUOI UMILI EROI/ ESALTANDOSI PER ESSI/ NEL NOME DELLA PATRIA IMMORTALE/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE GENERAZIONI RICORDINO CHE/ NEL SUPREMO IDEALE DI PATRIA/ FRATERNIZZANDO CON GLI EROI DEL CARSO E DEL SACRO PIAVE/ NELL'EPICA CONTINUITÀ D'ARMI/ DALLE ALPI AL MARE DA ADUA AL CARNARO/ FRA MILLE AVVERSITÀ LOTTAMMO CIVILIZZANDO/ VINCEMMO E PER LE LIBERTÀ D'ITALIA/ MORIMMO/ 1935 1945
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IV NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA/ È VINTA/ L'ESERCITO AUSTRO UNGARICO È ANNIENTATO/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ DIAZ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	sparsa è la via di tombe, ma com'ara/ ogni tomba si mostra:/ la memoria de i morti arde e rischiara/ la grande opera nostra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ma, se la guerra/ l'alpe minacci e su due mari tuoni/ alto, o fratelli, i cuori! alto le insegne/ e le memorie! avanti, avanti o Italia/ nuova ed antica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide posta a destra del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARZERGRANDE AI SUOI CADUTI/ 1940 1945/ AL FRONTE/ BRILLO SILVIO 1914 42/ BOZZATO TORIVIO 1922 43/ CARRARO AMEDEO 1925 45/ CRIVELLARO LUIGI 1920 41/ CRIVELLARO GIUSEPPE 1922 43/ CRIVELLARO NATALE 1919 43/ DISIRO BRUNO 1916 45/ FERRETTO SEVERINO 1921 45/ GIRALDO ENZO 1928 45/ MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE/ GROGOLETTO LUIGI 1916 41/ REBOSOLAN DORINO 1907 44/ SAMBIN ALBANO 1918 43/ SARPATO PASQUALE 1919 43/ SOLA GIOVANNI 1919 41/ SPINELLO DOMENICO 1915 42/ SPINELLO RINO 1919 45/ SPINELLO SEVERINO 1922 43/ VIOLETTI VITTORIO 1920 40/ MENEGHIN LEONELLO 1921 47/ SUL CONTE ROSSO IL 24 5 1941/ BALDO GIUSEPPE 1891/ BEGHIN DOMENICO 1899/ BERTAZIOLI SANTO 1891/ BATTARIN VITTORIO 1899/ BRILLO AMADIO 1897/ FARINELLA INNOCENTE 1896/ FERRETTO ANTONIO 1903/ GALTAROSSA VITTORIO 1894/ 4 NOVEMBRE 2005
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche ad Arzergrande nel primo dopoguerra si formò un Comitato per la realizzazione del monumento ai caduti (presidente il Sig. Gerardo Mazzarella). Da una delibera comunale del dicembre 1928, si apprende che la situazione finanziaria del Comitato non consentiva di saldare il compenso allo scultore che aveva realizzato l'opera. Prima di allora non sarebbe stato possibile inaugurare il monumento e per questo motivo il Comune erogò 2000 lire sul bilancio 1928. Nel maggio 1929 si rese necessario un ulteriore contributo per la costruzione di un muretto con cancellata di recinzione e protezione di quello che viene definito "inaugurando monumento ai caduti". La popolazione si era mostrata già fin troppo generosa e le autorità comunali non ritennero possibile muovere ulteriori richieste in merito. Questo portò ad una seconda delibera di finanziamento per 1500 al fine di concludere finalmente il monumento e "provvedere una buona volta, dopo circa cinque anni dall'inizio, alla sua inaugurazione". Purtroppo dalla documentazione non risulta il nome dell'autore dell'opera, inaugurata molto probabilmente nel 1930, dopo un lungo e travagliato percorso. Per affinità stilistiche e formali si ipotizza l'attribuzione allo scultore Paolo Boldrin, autore di numerosi monumenti della zona (cfr. Monselice, Agna).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arzergrande
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 104

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55162
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55163
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55164
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55165
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55166
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
Le informazioni sono state fornite dall'Ufficio Tecnico del Comune di	

**OSS - Osservazioni**

Arzergrande (copia delle delibere 22 novembre 1928, 12 aprile 1929).  
Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.