

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677614

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

SGTI - Identificazione allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Arzergrande

PVCL - Localita' ARZERGRANDE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Roma

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Roma

LDCS - Specifiche nel cortile della scuola secondaria di primo grado

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.047333787

GPDPY - Coordinata Y 45.273656282

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

|  |  |
|--|--|
| <b>georeferenziazione</b>                        | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 3-3-2014   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (1368305) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1927   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1930   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | confronto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Boldrin Paolo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1891/ 1965   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | GG001  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | pietra   |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | m  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 1.9  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                        | 1.9  |
| <b>MISV - Varie</b>                              | larghezza basamento m 4.6/ profondita' basamento m 4.6   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | incrostazioni, fratture, erosioni, abrasioni, annerimento e microrganismi vegetali sul basamento   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Su una base in pietra a gradini poggia un robusto basamento parallelepipedo che ospita sulle quattro facce lapidi celebrative e commemorative. Al di sopra si colloca un gruppo scultoreo in marmo, molto articolato, composto da quattro figure. Due sono maschili, coperte da drappaggi: l'uno volge il capo all'indietro, verso la bandiera che stringe con la mano destra, mentre nell'altra tiene uno scudo. L'altro è posto frontalmente, tiene in mano un'allegoria della Vittoria. In posizione arretrata sta una donna che tiene tra le braccia un bambino: tra madre e figlio c'è un intenso dialogo di sguardi. L'intero gruppo poggia su un sostegno posteriore in pietra. Accanto al monumento è stata collocata una lapide, in tempi recenti (2005), con i nominativi dei caduti nella seconda guerra. In maniera inusuale le lapidi fissate al basamento non riportano i nomi dei caduti nella guerra 1915-1918.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B : 5(+2) : 12B13 : 33A14 : 44A3 : 42B742 : 47136 : 45 A 3

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

allegoria del soldato come eroe antico

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto frontale, al centro

**ISRI - Trascrizione**

AI RICORDI AGLI AUSPICI/ CHE IL SANTO AVVENIRE  
TRARRÀ/ DALLA REDENTRICE EPOPEA/ IL POPOLO DI  
ARZERGRANDE/ AGGIUNGE I SUOI UMILI EROI/  
ESALTANDOSI PER ESSI/ NEL NOME DELLA PATRIA  
IMMORTALE/ 1915-1918

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto frontale, in basso

**ISRI - Trascrizione**

LE GENERAZIONI RICORDINO CHE/ NEL SUPREMO IDEALE  
DI PATRIA/ FRATERNIZZANDO CON GLI EROI DEL CARSO E  
DEL SACRO PIAVE/ NELL'EPICA CONTINUITÀ D'ARMI/  
DALLE ALPI AL MARE DA ADUA AL CARNARO/ FRA MILLE  
AVVERSITÀ LOTTAMMO CIVILIZZANDO/ VINCEMMO E PER  
LE LIBERTÀ D'ITALIA/ MORIMMO/ 1935 1945

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto sinistro

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IV NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA<br>UNGHERIA/ È VINTA/ L'ESERCITO AUSTRO UNGARICO È<br>ANNIENTATO/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ<br>POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE<br>E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO<br>CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ DIAZ   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul basamento, prospetto posteriore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | sparsa è la via di tombe, ma com'ara/ ogni tomba si mostra:/ la<br>memoria de i morti arde e rischiara/ la grande opera nostra.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul basamento, prospetto destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ma, se la guerra/ l'alpe minacci e su due mari tuoni/ alto, o fratelli, i<br>cuori! alto le insegne/ e le memorie! avanti, avanti o Italia/ nuova ed<br>antica.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lapide posta a destra del monumento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ARZERGRANDE AI SUOI CADUTI/ 1940 1945/ AL FRONTE/<br>BRILLO SILVIO 1914 42/ BOZZATO TORIVIO 1922 43/<br>CARRARO AMEDEO 1925 45/ CRIVELLARO LUIGI 1920 41/<br>CRIVELLARO GIUSEPPE 1922 43/ CRIVELLARO NATALE 1919<br>43/ DISIRO BRUNO 1916 45/ FERRETTO SEVERINO 1921 45/<br>GIRALDO ENZO 1928 45/ MEDAGLIA D'ORO AL VALOR<br>MILITARE/ GROGOLETTO LUIGI 1916 41/ REBOSOLAN<br>DORINO 1907 44/ SAMBIN ALBANO 1918 43/ SARPATO<br>PASQUALE 1919 43/ SOLA GIOVANNI 1919 41/ SPINELLO<br>DOMENICO 1915 42/ SPINELLO RINO 1919 45/ SPINELLO<br>SEVERINO 1922 43/ VIOLETTI VITTORIO 1920 40/ MENEGHIN<br>LEONELLO 1921 47/ SUL CONTE ROSSO IL 24 5 1941/ BALDO<br>GIUSEPPE 1891/ BEGHIN DOMENICO 1899/ BERTAZIOLI<br>SANTO 1891/ BATTARIN VITTORIO 1899/ BRILLO AMADIO<br>1897/ FARINELLA INNOCENTE 1896/ FERRETTO ANTONIO<br>1903/ GALTAROSSA VITTORIO 1894/ 4 NOVEMBRE 2005 |
|                                      | Anche ad Arzergrande nel primo dopoguerra si formò un Comitato per<br>la realizzazione del monumento ai caduti (presidente il Sig. Gerardo<br>Mazzarella). Da una delibera comunale del dicembre 1928, si<br>apprende che la situazione finanziaria del Comitato non consentiva di<br>saldare il compenso allo scultore che aveva realizzato l'opera. Prima di<br>allora non sarebbe stato possibile inaugurare il monumento e per  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo motivo il Comune erogò 2000 lire sul bilancio 1928. Nel maggio 1929 si rese necessario un ulteriore contributo per la costruzione di un muretto con cancellata di recinzione e protezione di quello che viene definito "inaugurando monumento ai caduti". La popolazione si era mostrata già fin troppo generosa e le autorità comunali non ritennero possibile muovere ulteriori richieste in merito. Questo portò ad una seconda delibera di finanziamento per 1500 al fine di concludere finalmente il monumento e "provvedere una buona volta, dopo circa cinque anni dall'inizio, alla sua inaugurazione". Purtroppo dalla documentazione non risulta il nome dell'autore dell'opera, inaugurata molto probabilmente nel 1930, dopo un lungo e travagliato percorso. Per affinità stilistiche e formali si ipotizza l'attribuzione allo scultore Paolo Boldrin, autore di numerosi monumenti della zona (cfr. Monselice, Agna).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Arzergrande

**CDGI - Indirizzo**

Via Roma, 104

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55162

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55163

**FTAT - Note**

dettaglio del gruppo scultoreo

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55164

**FTAT - Note**

dettaglio del gruppo scultoreo

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55165

**FTAT - Note**

dettaglio del gruppo scultoreo

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | VE 55166  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dettaglio del gruppo scultoreo  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Vidor G.M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIBGG005  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Frisoni C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Le informazioni sono state fornite dall'Ufficio Tecnico del Comune di Arzergrande (copia delle delibere 22 novembre 1928, 12 aprile 1929). Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. |