

# SCHEDA

5965



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	N
----------------------	---

LIR - Livello di ricerca	I
--------------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	18
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00060423
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
-----------------------	------------------

ECP - Ente competente	S43
-----------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RC
------------------	----

PVCC - Comune	REGGIO CALABRIA
---------------	-----------------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE
-------------------------------	-----------------

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5965
---------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	PROVENIENZA
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	VV
------------------	----

PRVC - Comune	VIBO VALENTIA
---------------	---------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	COLLEZIONE PRIVATA CAPIALBI CESARE
-------------------------------	------------------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	DUE CENTESIMI
--------------------	---------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	SEC. XIX D.C.
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1861 D.C.
------------------	-----------

<b>DTSF - A</b>	1861 D.C.
-----------------	-----------

**DTM - Motivazione cronologica**

NR

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****EDT - EDITORI/STAMPATORI**

<b>EDTZ - Zecca</b>	NAPOLI
---------------------	--------

<b>EDTA - Autorita'</b>	VITTORIO EMANUELE II
-------------------------	----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO CONIATO
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	G.
----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	2
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	1.83
--------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	MEDIOCRE
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CONSUMATA
--------------------------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	D/ TESTA DI VITTORIO EMANUELE II A S.; INTORNO, LEGENDA; R/ ISCRIZIONE SUTRE RIGHE IN CORONA DI QUERCIA; SOTTO, LETTERE.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRL - Lingua</b>	ITALIANA
----------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D/ VITTORIO EMANUELE RE D' ITALIA; R/ 2 CENTESIMI 1861; N
----------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	PROPRIETA' STATO
------------------------------------	------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA RC 3775
-------------------------------------	------------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA RC 3776

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO
<b>BIBA - Autore</b>	CORPUS NUMMORUM ITALICORUM
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, P. 466, N. 18

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	ARILLOTTA F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	LA TORRE G. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	LO FARO I.