

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00103246
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S40

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCF - Frazione	Metaponto
PVCL - Localita'	Metaponto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico Nazionale di Metaponto
LDCS - Specifiche	magazzino 4

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	320693
INVD - Data	1995

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Bernalda
PRVL - Localita'	Pizzica Pantanello

## RP - REPERIMENTO

SPR - Specifiche di reperimento	necropoli, deposito ceramica 8.5a
---------------------------------	-----------------------------------

### DSC - DATI DI SCAVO

DSCA - Autori dello scavo	Carter J.C.
DSCD - Data di scavo	1982/00/00

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso/ frammento
CLS - Classe e produzione	ceramica apula a figure rosse

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IV a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	399 a.C.
<b>DTSF - A</b>	300 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione apula
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio veloce/ sovraddipintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	8.8
<b>MISL - Larghezza</b>	11.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incrostazioni calcaree
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	due frammenti ricomposti di parete di forma di chiesa; decorazione figurata su due registri: su quello superiore resti della parte inferiore di figura seduta; su quello superiore (testa e spalla) di figura femminile di profilo a sinistra con i capelli raccolti nel sakkos e adorna di orecchini ecollana sovraddipinti; a lato resti di una palmetta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA PZ 165856
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tempesta A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Siena A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tagliente M.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome revisore**

ICCD