

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00689882
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S54

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	PALAZZO
LDCQ - Qualificazione	PRIVATO
LDCN - Denominazione	PALAZZO BRANCACCIO
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE
LDCS - Specifiche	MUSEO: MAGAZZINI, CASS. 230

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	193
INVD - Data	1989

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	REPERIMENTO
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	MINTURNO

PRVL - Localita'	MONTE D'ARGENTO
RP - REPERIMENTO	
SPR - Specifiche di reperimento	MA 89/SPOR
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCA - Autori dello scavo	TORRE P.
DSCD - Data di scavo	1989/09/07
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	GEMMA
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SECC. I/ II D.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	90 D.C.
DTSF - A	199 D.C.
DTM - Motivazione cronologica	NR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE ROMANA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	CORNIOLA
MTC - Materia e tecnica	a rilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISL - Larghezza	1
MISN - Lunghezza	1.2
MISS - Spessore	0.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	INTEGRO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	UNA FIGURA FEMMINILE INDOSSANTE UNA LUNGA VESTE ED UN MANTELLO; HA LE BRACCIA APERTE E, AI LATI, SI INTRAVEDONO I LEMBI DI UN MANTELLO ED UN PILASTRINO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	PROPRIETA' STATO
CDGS - Indicazione	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

specifica	
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNAO RM 11085
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO
<b>BIBA - Autore</b>	ENCICLOPEDIA ARTE ANTICA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, P. 964
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	BENEDETTUCCI F.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	LOMBARDO G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TORRE P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	LA PRODUZIONE DI TALI GEMME E' DIFFUSA A PARTIRE DALL'ETA' AUGUSTEA FINO AL TERMINE DEL II SECOLO D. C. (CFR. RIFERIMENTO BIBLIOGRAFICO)