

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | RA              |
| LIR - Livello di ricerca        | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 12              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00546003        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S54             |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM   |
| PVCC - Comune    | ROMA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | PALAZZO                     |
| LDCQ - Qualificazione         | PRIVATO                     |
| LDCN - Denominazione          | PALAZZO BRANCACCIO          |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE |
| LDCS - Specifiche             | MUSEO: MAGAZZINI, CASS. 15  |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1330 |
| INVD - Data   | 1987 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | REPERIMENTO |
|------------------------------|-------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVP - Provincia | LT       |
| PRVC - Comune    | MINTURNO |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVL - Localita'</b>                    | MONTE D'ARGENTO                              |
| <b>RP - REPERIMENTO</b>                    |  |
| <b>SPR - Specifiche di reperimento</b>     | MA 87/ II O/ 240                             |
| <b>DSC - DATI DI SCAVO</b>                 |  |
| <b>DSCA - Autori dello scavo</b>           | TORRE P.                                     |
| <b>OG - OGGETTO</b>                        |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                       |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                  | ciotola/ parete                              |
| <b>CLS - Classe e produzione</b>           | CERAMICA INVETRIATA CON DECORAZIONE IN BRUNO |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                       | SECC.XIII/XIV D.C.                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |  |
| <b>DTSI - Da</b>                           | 1200 D.C.                                    |
| <b>DTSF - A</b>                            | 1399 D.C.                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>       | NR   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                | PRODUZIONE ITALIA CENTRO SUD                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | INVETRIATURA                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | ARGILLA DEPURATA                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | A TORNIO VELOCE                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | NR   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 3.5  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                    | 5.8  |
| <b>MISS - Spessore</b>                     | 0.8  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | FRAMMENTARIO                                 |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | DUE SOTTILI LINEE CONCENTRICHE IN BRUNO      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | PROPRIETA' STATO                            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | FOTOGRAFIE ALLEGATE                         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | FOTOGRAFIA COLORE                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MNAO RM 162                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | FONTANA M.V./ VENTRONE VASSALLO G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1984  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. I, PP. 79-86                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | T. XIX, F. 58                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | BENEDETTUCCI F.M.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | LOMBARDO G.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | TORRE P.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2000  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ICCD  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | RESTAURATO; RICOMPOSTO DA DUE FRAMMENTI     |