

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00551065
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S54

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	PALAZZO
LDCQ - Qualificazione	PRIVATO
LDCN - Denominazione	PALAZZO BRANCACCIO
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE

<b>LDCS - Specifiche</b>	MUSEO: MAGAZZINI, CASS. 67
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	567
<b>INVD - Data</b>	1987
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	REPERIMENTO
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LT
<b>PRVC - Comune</b>	MINTURNO
<b>PRVL - Localita'</b>	MONTE D'ARGENTO
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	MA 87/II P/225
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	TORRE P.
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	intonaco dipinto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	SECC. XI/ XII D.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1000 D.C.
<b>DTSF - A</b>	1199 D.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	SCUOLA CAMPANA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calce/ sabbia/ affresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	CALCE, SASSOLINI
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	A FRESCO
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISN - Lunghezza</b>	9.5
<b>MISS - Spessore</b>	2.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	FRAMMENTARIO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

UNA SERIE DI RIQUADRI IN VERDE (DECORAZIONE A FINTI MATTONI ?) DELIMITATA TRE LINEE PARALLELE E IN VERDE, ROSSO E BLUASTRO. AL LATO UNA SERIE DI LINEE PARALLELE IN NERO DELIMITATE DA UNA LINEA LEGGERMENTE RICURVA IN NERO (PIEGHE DI UN ABITO?)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

PROPRIETA' STATO

**CDGS - Indicazione  
specificata**

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

FOTOGRAFIE ALLEGATE

**FTAP - Tipo**

FOTOGRAFIA COLORE

**FTAN - Codice identificativo**

MNAO RM 5300

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO

**BIBA - Autore**

ZUCCARO R.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 13

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. 90

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome compilatore**

CIARROCCHI B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

LOMBARDO G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

TORRE P.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome revisore**

ICCD

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

COMPOSTO DA TRE FRAMMENTI CHE ATTACCANO. UNO STRATO DI PREPARAZIONE. IL CONFRONTO BIBLIOGRAFICO PROPOSTO SI RIFERISCE ALLA DECORAZIONE A FINTI MATTONI