

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00551060
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S54

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	PALAZZO
LDCQ - Qualificazione	PRIVATO
LDCN - Denominazione	PALAZZO BRANCACCIO
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE

<b>LDCS - Specifiche</b>	MUSEO: MAGAZZINI, CASS. 67
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	586
<b>INVD - Data</b>	1987
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	REPERIMENTO
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LT
<b>PRVC - Comune</b>	MINTURNO
<b>PRVL - Localita'</b>	MONTE D'ARGENTO
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	MA 87/II P/225
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	TORRE P.
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	intonaco dipinto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	SECC. XI/ XII D.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1000 D.C.
<b>DTSF - A</b>	1199 D.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	SCUOLA CAMPANA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calce/ sabbia/ affresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	CALCE, SASSOLINI
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	A FRESCO
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISN - Lunghezza</b>	9
<b>MISS - Spessore</b>	4.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	FRAMMENTARIO

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LIEVE ABRASIONE DELLA VERNICE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	DECORAZIONE COSTITUITA DA DUE FASCE SOVRAPPOSTE IN ROSSO ED IN NERO
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	PROPRIETA' STATO
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNAO RM 5295
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO
<b>BIBA - Autore</b>	JACOBITTI G.M./ABITA S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	F. 70
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	CIARROCCHI B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	LOMBARDO G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	TORRE P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DUE STRATI DI PREPARAZIONE. QUESTE FASCE DOVEVANO DIVIDERE LA PARETE IN DIVERSI REGISTRI