

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda | RA |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00551061 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S54 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | ROMA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | PALAZZO |
| LDCQ - Qualificazione | PRIVATO |
| LDCN - Denominazione | PALAZZO BRANCACCIO |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE |

| | |
|---|----------------------------|
| LDCS - Specifiche | MUSEO: MAGAZZINI, CASS. 67 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 575 |
| INVD - Data | 1987 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | REPERIMENTO |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | LT |
| PRVC - Comune | MINTURNO |
| PRVL - Localita' | MONTE D'ARGENTO |
| RP - REPERIMENTO | |
| SPR - Specifiche di reperimento | MA 87/II P/225 |
| DSC - DATI DI SCAVO | |
| DSCA - Autori dello scavo | TORRE P. |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | intonaco dipinto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | SECC. XI/ XII D.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1000 D.C. |
| DTSF - A | 1199 D.C. |
| DTM - Motivazione cronologica | NR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | SCUOLA CAMPANA |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | calce/ sabbia/ affresco |
| MTC - Materia e tecnica | CALCE, SASSOLINI, MICA |
| MTC - Materia e tecnica | A FRESCO |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISL - Larghezza | 11 |
| MISN - Lunghezza | 12.5 |
| MISS - Spessore | 3.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | FRAMMENTARIO |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | FORTE ABRASIONE DELLA VERNICE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | DECORAZIONE QUASI COMPLETAMENTE SCOMPARSA. TRACCE DI UNA FASCIA IN VERDE DELIMITATA DA UN LATO DA UNA FASCIA ARCUATA IN GIALLO CON IL CONTORNO A SOTTILI LINEE IN ROSSO. AL DI SOPRA SI INTRA VEDE TRACCIA DI PITTURA NERA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | PROPRIETA' STATO |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | MNAO RM 5296 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | CIARROCCHI B. |
| FUR - Funzionario responsabile | LOMBARDO G. |
| FUR - Funzionario responsabile | TORRE P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome revisore | ICCD |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | DUE STRATI DI PREPARAZIONE. LA CRONOLOGIA E' STATA PROPOSTA PER ANALOGIA CON GLI ALTRI INTONACI |