

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273553
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	FRANCIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Parigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Hôtel de La Rochefoucauld-Doudeauville

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1325
INVD - Data	2013

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	495
INVD - Data	1943

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSF - A	1570

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Rost
AUTA - Dati anagrafici	metà XVI sec.
AUTH - Sigla per citazione	000001a

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	106
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile Oggetti: falce, fiori, frutta

NSC - Notizie storico-critiche

L'arazzo in oggetto, conservato in passato nell'anticamera del terzo piano dell'Ambasciata, era già presente, come si evince dalla documentazione archivistica, nell'inventari del 1942 al n. 495, sebbene non se ne conosca la provenienza, nè se esso sia stato acquistato da Adolfo Loewi o se provenga dall'hotel de Galiffet. Un arazzo della medesima serie, con al centro Bacco, è pubblicato nel repertorio di Heinrich Gobel (1923-1934), al n. 368, con l'attribuzione all'atelier di Giovanni Rost, sebbene i bordi laterali del nostro arazzo risultano esser stati eliminati in un momento imprecisato. E' quindi ipotizzabile che il nostro arazzo sia uscito dall'arazzeria medicea fondata nel 1545 per volere di Cosimo I dal fiammingo Giovanni Rost (insieme a Nicola Kracher) che era solito firmare i suoi arazzi in basso a destra inserendo un pollo allo spiedo. Rost ebbe contatti diretti con il pittore

fiorentino Francesco Bachiacca, per il quale ebbe modo di tessere nel 1532-53 i cartoni per gli arazzi della serie I mesi dell'anno, e Le grottesche. Le due serie sono a Firenze nella Galleria degli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	NR
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2013/05/06
FTAN - Codice identificativo	New_1394113899397

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.