

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | RA              |
| LIR - Livello di ricerca        | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 12              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00554730        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S54             |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM   |
| PVCC - Comune    | ROMA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | PALAZZO                     |
| LDCQ - Qualificazione         | PRIVATO                     |
| LDCN - Denominazione          | PALAZZO BRANCACCIO          |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUSEO NAZ. D'ARTE ORIENTALE |
| LDCS - Specifiche             | MUSEO: MAGAZZINI, CASS. 189 |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 91   |
| INVD - Data   | 1987 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | REPERIMENTO |
|------------------------------|-------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVP - Provincia | LT       |
| PRVC - Comune    | MINTURNO |

|  |   |
|--|---|
| PRVL - Localita'                             | MONTE D'ARGENTO                             |
| <b>RP - REPERIMENTO</b>                      |   |
| SPR - Specifiche di reperimento              | MA 87/II P/218                              |
| <b>DSC - DATI DI SCAVO</b>                   |   |
| DSCA - Autori dello scavo                    | TORRE P.                                    |
| <b>OG - OGGETTO</b>                          |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                         |   |
| OGTD - Definizione                           | dolio/ orlo                                 |
| CLS - Classe e produzione                    | OPUS DOLIARE                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| DTZG - Secolo                                | SECC. I A.C./ III D.C.                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| DTSI - Da                                    | 99 A.C.                                     |
| DTSF - A                                     | 299 D.C.                                    |
| DTM - Motivazione cronologica                | NR  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | ARGILLA GREZZA                              |
| MTC - Materia e tecnica                      | A TORNIO                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISU - Unita'                                | NR  |
| MISA - Altezza                               | 11.5  |
| MISL - Larghezza                             | 15  |
| MISS - Spessore                              | 9   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | FRAMMENTARIO                                |
| STCS - Indicazioni specifiche                | INCROSTAZIONI                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | ORLO CON SUPERFICIE ESTERNA CONVESSA        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | PROPRIETA' STATO                            |
| CDGS - Indicazione specifica                 | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                  | FOTOGRAFIE ALLEGATE       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | FOTOGRAFIA COLORE         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | MNAO RM 8978              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | BIBLIOGRAFIA DI CONFRONTO |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | CARANDINI A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1979                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | P. 59                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | T. 11, F. 4               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                           |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996                      |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | BENEDETTUCCI F.M.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | LOMBARDO G.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | TORRE P.                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2001                      |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | ICCD                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2000                      |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | ICCD                      |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |                           |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | TRACCE DI MALTA           |