

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262982

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Rocco

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Rocco
<b>SGTT - Titolo</b>	San Rocco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Isola del Cantone
<b>PVCL - Localita'</b>	BORLASCA
<b>PVE - Diocesi</b>	TORTONA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione</b>	San Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Oratorio di San Rocco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno dolce/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	080
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La statua presenta numerose perdite (parte dell'aureola, dita della mano destra, testa e zampa sinistra del cane) e diverse cadute di colore della ridipintura che la ricopre interamente e che appare stesa in maniera grossolana.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua, posta in una nicchia lungo la parete destra del presbiterio, raffigura san Rocco, santo a cui l'oratorio è dedicato, facilmente riconoscibile grazie agli attributi che presenta. La qualità esecutiva è piuttosto scadente, le forme sono intagliate nel legno in maniera piuttosto banale e poco rifinita, sbazzate con una certa approssimazione. La ridipintura, giocata su colori accesi e quasi "stonati", è probabilmente da riferirsi a un intervento successivo, ascrivibile al momento di passaggio tra XIX e XX secolo e da intendersi forse come segno di una volontà a riammodernare il manufatto, conferendogli una rinnovata veste pittorica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(ROCH)4(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Rocco. Simboli del martirio: (San Rocco) ferita lungo la gamba sinistra Attributi: (San Rocco) cane; (San Rocco) conchiglia appuntata sul mantello
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	73742Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cabella, Alessandra