

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262984
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna Addolorata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vergine Maria
SGTT - Titolo	Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Isola del Cantone
PVCL - Localita'	BORLASCA
PVE - Diocesi	TORTONA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Oratorio di San Rocco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	117

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela è stata restaurata nel 2009, recuperando così piena leggibilità e presentandosi oggi in ottime condizioni conservative.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Casale, Gianni
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Provincia di Genova
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Compagnia di San Paolo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Banca Popolare di Novara
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Isola del Cantone

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura la Vergine Addolorata come lascia intendere il pugnale conficcato nel petto. La figura, incoronata da testine d'angeli e da raggi di luce e accompagnata da un angioletto che la cinge, è inserita in una finta nicchia, parte di una struttura architettonica che si può solo immaginare e che sembra volerle dare l'aspetto di una statua animata dal momento che anche i suoi piedi poggiano su un piccolo piedistallo. La parte alta della tela si presenta oggi centinata probabilmente in ragione di un passato adattamento o inserimento in una cornice già esistente. Alcune scelte formali e stilistiche - come il sinuoso movimento con cui è descritto il corpo della Vergine o la gestualità con cui sembra presentarsi e offrirsi allo sguardo del riguardante - permettono di proporre una datazione intorno alla metà del XVIII secolo, in sintonia con scelte tipiche di quel periodo. L'espressione del volto non tradisce però alcun sentimento e le qualità pittoriche che oggi, grazie al recente restauro, si possono conoscere e ammirare sembrano lasciare spazio alla possibilità che l'esecuzione sia avvenuta in area genovese, forse nell'ambito di casa Piola, fucina di numerosi talenti. In particolare sembrerebbe possibile ipotizzare la specifica mano di Paolo Gerolamo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) pugnale nel petto. Figure: angeli
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	73747Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toncini Cabella, A
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000016
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Toncini Cabella, Paolo Gerolamo Piola. E la sua grande Casa genovese, Genova 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014

<b>CMPN - Nome</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cabella, Alessandra