

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262985

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in croce

SGTT - Titolo	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Isola del Cantone
PVCL - Localita'	BORLASCA
PVE - Diocesi	TORTONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Santa Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Oratorio di San Rocco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
	L'opera è stata sottoposta a restauro conclusosi nell'agosto del 2013. Prima di allora il Crocifisso era collocato su una vecchia croce di

STCS - Indicazioni specifiche	legno duro e la figura del Cristo si presentava in pessime condizioni conservative. La tonalità cromatica, prima dell'intervento, era rosa intenso e pesanti ridipinture a base di biacca rendevano illeggibile la vera natura del manufatto. Il volto era stato rifatto con l'aggiunta di sopracciglia, barba e baffi che lo rendevano ridicolo e quasi grottesco.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Casale, Gianni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura lignea, eseguita in area genovese come è stato opportunamente proposto al termine del recente restauro, è stata ricavata da un unico tronco di legno di quercia e si distingue per qualità formali ed espressive d'indubbio valore. Il volto, reclinato verso il basso, è profilato da ciocche di capelli scolpite con maestria e secondo gli stilemi tipici dell'epoca. Così come le anatomiche, rifinite con cura e secondo una evidente tensione naturalistica. Da segnalare la resa del perizoma, "accartocciato" in vita e svolazzante sul fianco destro, quasi fosse una traduzione plastica di una suggestione tipicamente pittorica. L'austerità della figura, l'essenzialità della sua resa formale, impreziosita però da alcuni dettagli lavorati con particolare sensibilità figurativa e plastica, ne fanno un pezzo di assoluto pregio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 66
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso. Attributi: (Cristo crocifisso) corona di spine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	73749Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Manzitti, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cabella, Alessandra