

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00241607

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

PVCL - Localita' Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Almerici

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Domenico Mazza 97

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Oliveriano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3296

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto I.G.M.I.

LGIT - Denominazione tavoletta Pesaro

LGIN - Numero foglio 109

LGIQ - Sigla quadrante I SE

### LGC - PARTICELLE CATASTALI

LGCC - Comune Pesaro

LGCM - Foglio non id.

LGCR - Particelle non id.

<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	rinvenimento sconosciuto/anno 1913
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	testa ritratto di statua
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	ritratto di Caracalla
<b>CLS - Classe e produzione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Caracalla (Lucio Aurelio Antonino)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. III d.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	213 d.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	215 d.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età antonina o severiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco; a tutto tondo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca la punta del naso; la barba e la capigliatura presentano due scheggiature di modesta entità. Il collo, conservato fino alla radice, presenta una scheggiatura lungo la linea di combaciamento con il torso, per il resto ben rifinita. Nella parte superiore della nuca è presente un foro, stuccato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Ritratto di giovane dall'espressione cupa. La massa compatta dei capelli è resa con ciocche ben evidenziate, mosse sulla fronte e arricciate sulla testa, mentre la barba, meno folta dei capelli, è lavorata a scarso rilievo, a piccole e corte ciocche. Sopra il labbro superiore

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

sottili baffi non uniti alla barba. Fronte leggermente sfuggente corrugata nel punto d'incontro delle sopracciglia, occhi a mandorla con l'angolo interno segnato da un foro del trapano, iride sottolineata da un solco inciso, pupilla incavata a forma di pelta, naso pesante e pronunciato, bocca con labbra finemente modellate delimitate da un sottile solco di trapano, mento con fossetta centrale accentuata dalla peluria della barba, Le gote, piene e carnose, determinano una piega tra le guance e il labbro superiore. Collo robusto con muscoli rigonfi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente locale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pesaro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SA AN 335054

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SA AN 504618

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Fabbrini L.

**FNTT - Denominazione**

Registro cronologico generale di entrata del Museo Oliveriano di Pesaro

**FNTD - Data**

1955

**FNTN - Nome archivio**

Ufficio Inventari Soprintendenza ai Beni Archeologici delle Marche

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brancati A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 220-221

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. a p. 221

**BIBH - Sigla per citazione**

00001260

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cardinali C.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-130

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. a p. 129

**BIBH - Sigla per citazione**

00001796

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cardinali C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117, n. 58
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 117
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001996
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bronzi e marmi della Flaminia. Sculture romane a confronto
<b>MSTL - Luogo</b>	Pergola
<b>MSTD - Data</b>	15 giu. - 3 nov. 2002
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pignocchi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Pignocchi G.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Baldelli G.