

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263044

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bassorilievo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Bianca Beverini

SGTT - Titolo Ritratto di Bianca Beverini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune La Spezia

PVCL - Localita' LA SPEZIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero Ca di Boschetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via del Camposanto

LDCS - Specifiche edicola 33, parete destra

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 44.1156383

GPDPY - Coordinata Y 9.85567

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di

<div> <div>riferimento</div> <div>WGS84</div> </div>
GPB - BASE DI RIFERIMENTO
<div> <div>GPBB - Descrizione sintetica</div> <div>nessuna</div> </div>
<div> <div>GPBT - Data</div> <div>27/12/2013</div> </div>
<div> <div>GPBO - Note</div> <div>(1923425)</div> </div>
DT - CRONOLOGIA
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA
<div> <div>DTZG - Secolo</div> <div>sec. XX</div> </div>
<div> <div>DTZS - Frazione di secolo</div> <div>primo quarto</div> </div>
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA
<div> <div>DTSI - Da</div> <div>1917</div> </div>
<div> <div>DTSF - A</div> <div>1917</div> </div>
<div> <div>DTM - Motivazione cronologia</div> <div>data</div> </div>
AU - DEFINIZIONE CULTURALE
AUT - AUTORE
<div> <div>AUTS - Riferimento all'autore</div> <div>scuola</div> </div>
<div> <div>AUTR - Riferimento all'intervento</div> <div>scultore</div> </div>
<div> <div>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</div> <div>firma</div> </div>
<div> <div>AUTN - Nome scelto</div> <div>Piccioli S.</div> </div>
<div> <div>AUTA - Dati anagrafici</div> <div>secc. XIX/ XX</div> </div>
<div> <div>AUTH - Sigla per citazione</div> <div>A0080215</div> </div>
MT - DATI TECNICI
<div> <div>MTC - Materia e tecnica</div> <div>bronzo/ fusione</div> </div>
MIS - MISURE
<div> <div>MISU - Unita'</div> <div>cm</div> </div>
<div> <div>MISD - Diametro</div> <div>47</div> </div>
<div> <div>FRM - Formato</div> <div>tondo</div> </div>
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
<div> <div>STCC - Stato di conservazione</div> <div>discreto</div> </div>
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
<div> <div>DESO - Indicazioni sull'oggetto</div> <div>Tondo in bronzo con ritratto di donna</div> </div>
<div> <div>DESI - Codifica Iconclass</div> <div>31D15</div> </div>
<div> <div>DESS - Indicazioni sul soggetto</div> <div>Ritratto di Bianca Beverini, effigiata frontalmente, coi capelli raccolti e i vestiti d'epoca. A destra accanto al busto di Bianca, la firma S. Piccioli.</div> </div>
ISR - ISCRIZIONI
<div> <div>ISRC - Classe di</div> <div></div> </div>

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra del busto della donna
<b>ISRA - Autore</b>	S. Piccioli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scult. S. Piccioli
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi famiglia Beverini
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Elisabetta, Monastero
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73513/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Beverini Adraina, Mismas Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è parte della decorazione della cappella Beverini, che consta la presenza di una pala in bronzo ad opera di Angiolo del Santo, e di quattro tondi in bronzo disposti due per lato. Nella detta cappella si segnala infine la presenza di due rilievi in pendant raffiguranti putti-cariatidi, firmati Ravecca, ubicati ai lati esterni dell'altare addossato alla parete centrale. La presente è opera è il primo tondo a partire dal basso, collocato a a destra, nonché l'unico firmato.

