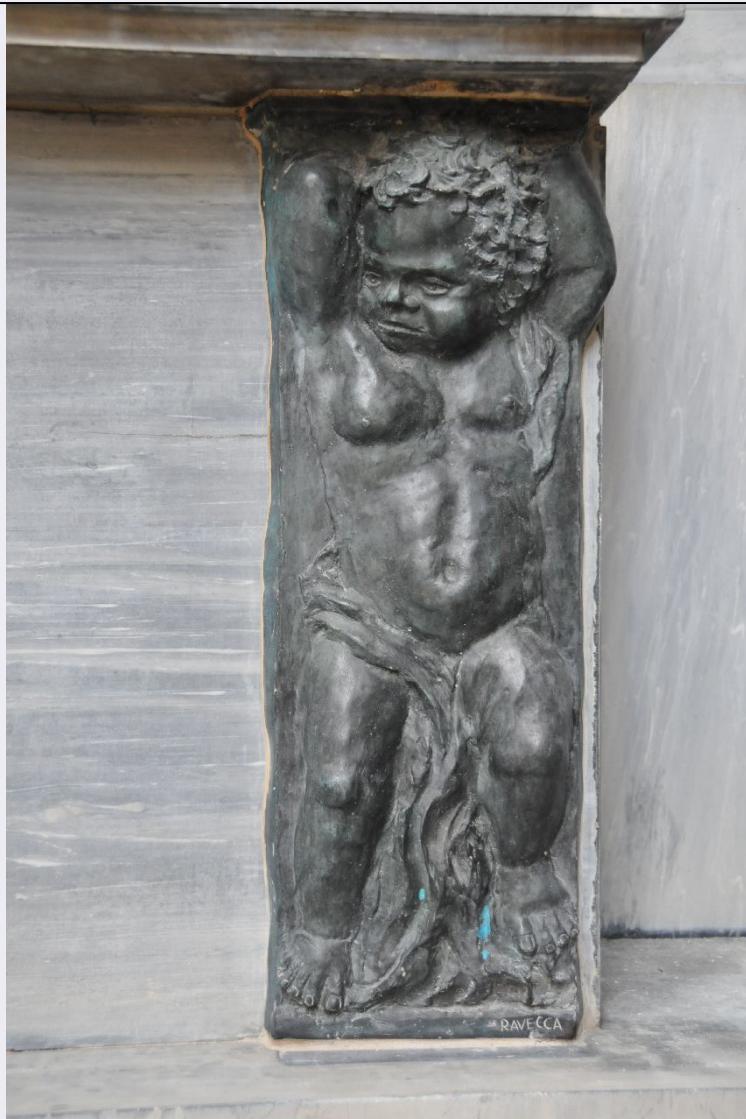


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00263049

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700263047
ROZ - Altre relazioni	0700263049

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	pendant

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putto cariatide
SGTT - Titolo	putto cariatide
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	La Spezia
PVCL - Localita'	LA SPEZIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Ca di Boschetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Camposanto
LDCS - Specifiche	edicola 33, lato destro dell'altare a muro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	44.1156383
GPDPY - Coordinata Y	9.85567
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	27/12/2013
GPBO - Note	(1923491)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ravecca, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1945-
AUTH - Sigla per citazione	A0080216

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Famiglia Beverini
--------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	25.5
MISP - Profondita'	2.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo con putto cariatide
DESI - Codifica Iconclass	92D191
DESS - Indicazioni sul soggetto	il rilievo raffigura un puttino erculeo con il capo rivolto a sinistra e le braccia alzate, a reggere la mensa dell'altare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Ravecca Pietro
ISRI - Trascrizione	Ravecca

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	eredi Beverini

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73517/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beverini Adraina, Mismas Francesco
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acordon, Angela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera è parte delle decorazione della Cappella Beverini, insieme al suo pendant collocato in posizione diametralmente apposto alla presente. Si segnalano anche la Deposizione di Angiolo Del Santo e i quattro bronzi, disposti in numero di due sui due lati della cappella, di cui uno firmato S. Piccioli.
---------------------------	--