

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00658016 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | donna eschimese e bambino con bottiglia camminano nella neve |
| SGTP - Titolo proprio | Contro il prurito dei geloni Gelonisolvina Contini |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 3_A_g |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 06858 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1944 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1949 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| EDTN - Nome | Litografia Fiorentina |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Firenze |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 70 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; bambino; bottiglia. Categoria merceologica/ tipo evento: industria farmaceutica; preparati farmaceutici. Nomi: Gelonisolvina Contini; Farmacia Contini; Madonnone; Ditta Zambon; Farmacia Alla Pigna d'Oro. Luoghi: Firenze; Vicenza.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto al centro; in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Contro il Prurito dei GELONI// GELONISOLVINA CONTINI/ NON UNGE - NON MACCHIA - HA ODORE GRADEVOLE/ FARMACIA CONTINI - FIRENZE (MADONNONE)/ Flacone piccolo L.3 più bollo - Flacone grande L.4.50 più bollo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

MARCA DEPOSITATA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla bottiglia, trasversalmente

ISRI - Trascrizione

GELONISOLVINA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

sul retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6858 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Repubblica Italiana |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | MARCA DA BOLLO/ Cent. VENTI; Vittorio Emanuele III; due timbri a inchiostro sovrapposti: FARMACIA DEL MADONNONE/ FIRENZE/ Via Gioberti, 1 Telef. 10-04 (?) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Ditta Zambon Farmacia alla Pigna d'Oro |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Dattiloscritto: In VICENZA Ditta ZAMBON/ Farmacia ALLA PIGNA D'ORO |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Litografia Fiorentina |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in calce all'immagine, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Triangolare. All'interno: giglio di Firenze; intorno: LITOGRAFIA/ FIORENTINA/ FIRENZE |

NSC - Notizie storico-critiche

Un tempo la farmacia cosiddetta "Del Madonnone" si trovava in via Guicciardini vicino al Ponte Vecchio; distrutta nell'estate del 1944 dalle mine tedesche, fu ricostruita in via Aretina, dove si trova tuttora, presso un tabernacolo che fino al 1962 ha ospitato un dipinto con la Madonna in maestà e santi, attribuito a Lorenzo di Bicci, detto appunto "il Madonnone". Nel timbro apposto al manifesto, tuttavia, compare il nome della Farmacia del Madonnone con indirizzo in via Gioberti: è dunque difficile risalire a una precisa datazione del manifesto, che pubblicizza un prodotto della stessa farmacia. Forse, anche su base stilistica, si può situare alla seconda metà degli anni Quaranta, dopo il bombardamento e lo spostamento dalla sede originale, ma prima del suo attuale trasferimento in via Aretina. Rimase la possibilità che la via Aretina si chiamasse un tempo via Gioberti, anche se è noto che l'antico nome della via Aretina fosse invece via di Pontassieve. Nella mancanza di una precisa indicazione di autografia, inoltre, si nota in via ipotetica come la realizzazione dell'immagine possa essere plausibilmente da ricondurre alla stessa Litografia Fiorentina, qui indicata come responsabile dell'edizione del manifesto, che appone il proprio marchio in calce all'immagine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 06858_VE 35643 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |