

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00203071

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Abbasanta

PVCL - Localita' ABBASANTA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza dei caduti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza dei caduti

LDCS - Specifiche al centro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955

DTSF - A 1955

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondita'	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	alto cippo sormontato da scultura
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura di soldato morente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto/ lapide
ISRI - Trascrizione	Abbasanta/ ai suoi figli migliori/ caduti nella guerra 1915-1918/ Giovanni Bruno, Gerolamo Carta, Pietro Cherchi, Luigi Cogotzi, Antonio Deriu, Giovanni Deriu, Giov. Battista Dessì, Giov. Agostino Flore, Francesco Manconi, Pietro Marras, Giovanni Mele, Franc. Luigi Miscali, Sebastiano Motzo, Raffaele Porcu, Antonio Putzolu, Antonio Putzolu, Sebastiano Motzo, Raffaele Porcu, Antonio Putzolu, Antonio Putzolu, Sebastiano Putzolu, Giov. Antonio Satta, Salvatore Schirra, Francesco Vacca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto laterale a destra/ lapide
ISRI - Trascrizione	Deceduti/ in seguito a malattia riportata/ in guerra/ Salvatorangelo Putzolu, Giovanni Cherchi, Giovannino Contini, Aldo Licheri, F. Antonio Licheri, Emanuele Pala, Serafino Pala, Costantino Putzolu.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Abbasanta

CDGI - Indirizzo

Corso Garibaldi, 144

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

New_1407485251745

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

New_1407485497331

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Canu, Marcello/ Cominotti, Valentino

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

New_1407485628588

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Borghi, Elisabetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi, Lucia