

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00658019 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Hermes di Prassitele con cuore e due mani in guanti chirurgici |
| SGTP - Titolo proprio  | Mostra internazionale delle arti sanitarie                     |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | ITALIA                                    |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 3_A_g                                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 06855                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1950                                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1950/12/30                                |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | iscrizione                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Monti Piero                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 0000/ 0000                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | R11111R                                   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito italiano                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | contesto                                  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Stabilimento Poligrafico Roggero & Tortia |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                                |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Torino                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ cromolitografia                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza                      | 99.8  |
| MISL - Larghezza                    | 70  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Lettura iconografica: scultura; cuore; arterie; mani; guanti chirurgici. Categoria merceologica/ tipo evento: sanità; convegni; manifestazioni culturali; mostra scientifica; enti di promozione turistica. Nomi: Mostra internazionale delle arti sanitarie; Riunioni medico-chirurgiche internazionali; Palazzo delle Esposizioni al Valentino; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; Prassitele; Hermes; Mercurio; Museo archeologico di Olimpia. Luoghi: Torino; Grecia; Olimpia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | capitale  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | PIERO/ MONTI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | caratteri vari  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | Stabil. Poligr. ROGGERO & TORTIA - Torino   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | pubblicitaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | capitale  |
| ISRP - Posizione                    | in alto al centro; in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | MOSTRA INTERNAZIONALE/ DELLE ARTI SANITARIE/ RIUNIONI MEDICO-CHIRURGICHE INTERNAZIONALI// 30 MAGGIO - 12 GIUGNO 1951/ TORINO - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI AL VALENTINO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo alto-basso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra; in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Affissione autorizzata dalla Questura di Torino in data 30-12-50//<br>Esente da Bollo - Discipl. Affiss. D.L. 8-11-1947. N. 1417.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul retro, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6855<br>riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ENIT entro ghirlanda sormontata da stella   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Comune di Treviso   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: COMUNE DI TREVISO/1 MAGGIO 12640<br>[capovolto] .../ AFFISSIONI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem<br>all'iscrizione presente sul manifesto. La datazione proposta fa<br>riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul<br>manifesto. Il manifesto riproduce parzialmente la statua di Hermes con<br>Dioniso conservata nel Museo archeologico di Olimpia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Santi, Maddalena

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo**

06855\_VE 35640

**FTAF - Formato**

TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Pesci, Flavia

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sul retro sono presenti brandelli di altri manifesti utilizzati come toppe di supporto.