

## **SCHEDA**



CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

**LIR - Livello ricerca**

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

**NCTN - Numero catalogo  
generale** 00658040

**ESC - Ente schedatore**

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

OGTT - Tipologia pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	dipinto con Villa Guinigi di Riccardo Benvenuti e architetture in verticale
-------------------------------	---

**SGTP - Titolo proprio** I Mostra nazionale di pittura Città di Lucca

**SGTI - Titolo** dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_g

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	06832
INVD - Data	1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960/10/16
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Benvenuti Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1939/
AUTH - Sigla per citazione	S2000061

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Bicchielli
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Lucca

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

##### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	64

#### CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ strappi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; architettura; edifici; Villa Guinigi. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura. Nomi: Riccardo Benvenuti; Settembre lucchese 1960; I Mostra nazionale di pittura Città di Lucca; Museo di Villa Guinigi. Luoghi: Lucca.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra; in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	r. benvenuti// BENVENUTI. R. 60

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tip. BICCHIELLI - Lucca - Telef. 63-39

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro; al centro; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SETTEMBRE LUCCHESE 1960// I.a MOSTRA/ NAZIONALE/ DI PITTURA/ CITTA' DI LUCCA// MUSEO DI VILLA GUINIGI/ DAL 16 AL 31 OTTOBRE

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6832

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6832 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione del manifesto può essere ricondotta, da un lato, alla data apposta accanto al nome dell'autore in basso al dipinto, che è tuttavia forse un semplice riferimento al dipinto con la facciata del Museo di Villa Guinigi in esso riprodotta, ed eseguito dallo stesso; dall'altro, agli estremi cronologici della mostra, che costituiscono un ulteriore termine ante quem.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	06832_VE 35618
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci, Flavia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Majoli, Luca