

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677617

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Piombino Dese

PVL - Altra localita' LEVADA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Giosuè Carducci

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Giosuè Carducci

LDCS - Specifiche all'incrocio con Strada provinciale 50, Via dei Marcello

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.055594641

GPDPY - Coordinata Y 45.624440308

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1100313) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	3.5
<b>MISP - Profondita'</b>	3.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cancellata m 4.8/ profondità cancellata m 4.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione delle targhe in bronzo con conseguente scarsa leggibilità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su un cumulo di pietre e rocce si colloca la scultura in bronzo del fante, colto nel momento estremo della lotta, quando finite le munizioni imbraccia il fucile come arma bianca. Sui quattro lati del

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	basamento sono collocate targhe in bronzo con frasi celebrative e i nomi dei caduti nella prima guerra. In seguito è stata aggiunta una lapide in marmo rosso che riporta i nomi dei caduti e dispersi nel secondo conflitto mondiale. Il monumento è posto in un crocevia viario ed è circondato da una cancellata in ferro battuto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(1) : 45D313(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato: fante in combattimento
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, prospetto frontale, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSE LE MEMBRA/ QUI NE ALEGGIANO GLI SPIRITI/ PREDILIGENDO/ IL SACRIFICIO ALL'OPPRESSIONE DEI FRATELLI/ LA MORTE ALLA DOMINAZIONE STRANIERA/ RIAFFERMANO/ LA VIRTÙ DELLA STIRPE/ L'ELEZIONE DELL'IDEALE ETERNO/ ALLA CADUCITÀ TERRENA/ LEVADA/ AI CADUTI DI SUA TERRA/ POSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, prospetto sinistro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAESSO ANGELO DI ANGELO/ BACHIN ISIDORO FU LUIGI/ BETTIN SANTE DI GIOV. BATTÀ/ DAMINATO GIOVANNI DI PIETRO/ DE COL SANTE DI EUGENIO/ FORMENTIN GIUSEPPE DI MICHELE/ GALLO GIUSEPPE DI GIORDANO/ GALLO PIETRO DI LUIGI/ GASPARINI LEONE DI ANTONIO/ LIBRALATO GOTTARDO DI ANGELO/ MANESSO ANGELO FU GIACINTO/ MANESSO GIUSEPPE FU GIACINTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, prospetto destro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MANESSO MARTINO FU ANTONIO/ PASQUALETTI PAOLO FU MOSÈ/ RIZZATO ANTONIO FU ROMANO/ RIZZATO FRANCESCO DI LUIGI/ SPOLAOR VALENTINO DI LUIGI/ TOSATTO AMADIO FU DOMENICO/ TROMBETTA IGNAZIO DI ANTONIO/ TROMBETTA TOMASO DI ANTONIO/ VANZETTO EMILIO FU DOMENICO/ VANZETTO PIETRO DI BORTOLO/ VANZETTO VALENTINO FU ROCCO/ VENDRAMIN SANTE DI GIULIANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, prospetto posteriore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EMULAZIONE DEGLI AVI/ GLORIA DEI VIVENTI/ INSEGNAMENTO AI FUTURI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto frontale, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI NELLA GUERRA 1940-45/ DISPERSI E MORTI PER CAUSE DI GUERRA/ ANDEZZATO ANGELO/ BALLON GIUSEPPE/ BALLON OTTORINO/ BAROLO ANGELO/ BASTAROLO CARLO/ BIASUCCI ERNESTO/ BRIANESE ANGELO/ FELTRIN PIERINO/ MORETTO DOMENICO/ PASQUALETTO ALINO/ RIZZATO ANTONIO/ SALVADOR ANGELO/ SEVERIN ADELIO/ TOSATTO RICCARDO/ TREVISANELLO FERDINANDO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non avendo indicazioni precise circa l'autore della scultura e l'anno d'inaugurazione dell'opera, si circoscrive un arco cronologico tra il 1920 e il 1930, periodo di intensa produzione di monumenti commemorativi della Grande Guerra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piombino Dese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Palladio, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55181
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55182
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55183

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55184
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> , nella sezione 5 Monumenti.