

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677617

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Piombino Dese

PVL - Altra localita' LEVADA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Via Giosuè Carducci
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giosuè Carducci
<b>LDCS - Specifiche</b>	all'incrocio con Strada provinciale 50, Via dei Marcello

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.055594641
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.624440308
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1100313) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	3.5
<b>MISP - Profondita'</b>	3.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cancellata m 4.8/ profondità cancellata m 4.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione delle targhe in bronzo con conseguente scarsa leggibilità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un cumulo di pietre e rocce si colloca la scultura in bronzo del fante, colto nel momento estremo della lotta, quando finite le munizioni imbraccia il fucile come arma bianca. Sui quattro lati del basamento sono collocate targhe in bronzo con frasi celebrative e i nomi dei caduti nella prima guerra. In seguito è stata aggiunta una lapide in marmo rosso che riporta i nomi dei caduti e dispersi nel secondo conflitto mondiale. Il monumento è posto in un crocevia viario ed è circondato da una cancellata in ferro battuto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(1) : 45D313(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato: fante in combattimento
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, prospetto frontale, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSE LE MEMBRA/ QUI NE ALEGGIANO GLI SPIRITI/ PREDILIGENDO/ IL SACRIFICIO ALL'OPPRESSIONE DEI FRATELLI/ LA MORTE ALLA DOMINANZA STRANIERA/ RIAFFERMANO/ LA VIRTÙ DELLA STIRPE/ L'ELEZIONE DELL'IDEALE ETERNO/ ALLA CADUCITÀ TERRENA/ LEVADA/ AI CADUTI DI SUA TERRA/ POSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in bronzo, prospetto sinistro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAESSO ANGELO DI ANGELO/ BACHIN ISIDORO FU LUIGI/ BETTIN SANTE DI GIOV. BATTÀ/ DAMINATO GIOVANNI DI PIETRO/ DE COL SANTE DI EUGENIO/ FORMENTIN GIUSEPPE DI MICHELE/ GALLO GIUSEPPE DI GIORDANO/ GALLO

PIETRO DI LUIGI/ GASPARINI LEONE DI ANTONIO/  
LIBRALATO GOTTARDO DI ANGELO/ MANESSO ANGELO FU  
GIACINTO/ MANESSO GIUSEPPE FU GIACINTO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

targa in bronzo, prospetto destro, al centro

**ISRI - Trascrizione**

MANESSO MARTINO FU ANTONIO/ PASQUALETTI PAOLO FU  
MOSE' RIZZATO ANTONIO FU ROMANO/ RIZZATO  
FRANCESCO DI LUIGI/ SPOLAOR VALENTINO DI LUIGI/  
TOSATTO AMADIO FU DOMENICO/ TROMBETTA IGNAZIO DI  
ANTONIO/ TROMBETTA TOMASO DI ANTONIO/ VANZETTO  
EMILIO FU DOMENICO/ VANZETTO PIETRO DI BORTOLO/  
VANZETTO VALENTINO FU ROCCO/ VENDRAMIN SANTE DI  
GIULIANO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

targa in bronzo, prospetto posteriore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

EMULAZIONE DEGLI AVI/ GLORIA DEI VIVENTI/  
INSEGNAMENTO AI FUTURI

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto frontale, in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

CADUTI NELLA GUERRA 1940-45/ DISPERSI E MORTI PER  
CAUSE DI GUERRA/ ANDEZZATO ANGELO/ BALLON  
GIUSEPPE/ BALLON OTTORINO/ BAROLO ANGELO/  
BASTAROLO CARLO/ BIASUCCI ERNESTO/ BRIANESE  
ANGELO/ FELTRIN PIERINO/ MORETTO DOMENICO/  
PASQUALETTO ALINO/ RIZZATO ANTONIO/ SALVADOR  
ANGELO/ SEVERIN ADELIO/ TOSATTO RICCARDO/  
TREVISANELLO FERDINANDO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non avendo indicazioni precise circa l'autore della scultura e l'anno d'inaugurazione dell'opera, si circoscrive un arco cronologico tra il 1920 e il 1930, periodo di intensa produzione di monumenti commemorativi della Grande Guerra.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Piombino Dese

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Palladio, 1
-------------------------	--------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55181
-------------------------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55182
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa frontale
--------------------	--

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55183
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa di scorcio
--------------------	--

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55184
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con lapide
--------------------	----------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
-----------------------------------	----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
---------------------------------------	-----------

## **AN - ANNOTAZIONI**

Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze

**OSS - Osservazioni**

monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si segnalano immagini fotografiche sul sito <http://www.pietredimemoria.it/>, nella sezione 5 Monumenti.