

# **SCHEDA**

GRAZIA ARTE CULTURA SPORT ECONOMIA DOMESTICA

# concorso internazionale LA DONNA IDEALE

PROMOSSO dalle AZIENDE di CURA di SALSOMAGGIORE e SAN PELLEGRINO



FINALI NAZIONALI A **SALSOMAGGIORE** DAL 1° AL 4 SETT.

**ELIZABETH TAYLOR**

interprete del film della METRO-GOLDWYN-MAYER

**L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI PARIGI**

offrirà alla eletta un viaggio in aereo e un soggiorno a Parigi di 7 giorni

LA **PIONEER** di LOS ANGELES

assegnerà un viaggio aereo a Los Angeles  
ed offrirà alle concorrenti colanetti di cosmetici

**CALZE fer** "LE CALZE DEL BRILLANTE" in nailon Rodiatece

FINALI INTERNAZIONALI DALL'8 ALL'11 SETTEMBRE 1955

a **SAN PELLEGRINO TERME**

Le foto delle concorrenti e le modalità del concorso sono visibili sulla  
Rivista **NUOVA PANORAMICA**

**CD - CODICI**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00659445 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

**SGT - SOGGETTO**

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | dipinto con la Venere di Botticelli incorniciata da bandiere |
| SGTP - Titolo proprio  | Concorso Internazionale La Donna Ideale                      |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |
| LDCS - Specifiche                        | 3_B_p                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 12613 |
| INVD - Data   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| DTSI - Da                     | 1955       |
| DTSF - A                      | 1955       |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto |
|---|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Ripalta Industrie Grafiche |
|--------------------|----------------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore |
|---------------------|------------|

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano |
|---------------------------------|--------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 99.6 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 34.2 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | pieghe; nastro adesivo lungo i margini inferiori, passato sul recto; è presente la banda forata |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Nascita di Venere; bandiere; lira. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; concorsi a premi; turismo; terme; enti di promozione turistica. Nomi: Concorso Internazionale La Donna Ideale; Aziende di Cura di Salsomaggiore e San Pellegrino; Elizabeth Taylor; Metro Goldwyn Mayer; L'ultima volta che vidi Parigi; Pioneer; Calze fer; Rivista Nuova Panoramica. Luoghi: Parma; Salsomaggiore Terme; Bergamo; San Pellegrino Terme; Francia; Parigi; USA; Los Angeles. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello |
|---------------------------------|-------------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | RIPALTA Industrie Grafiche - Milano - Via Anfossi, 17 |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria |
|--------------------------------------|---------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | caratteri vari |
|---------------------------------|----------------|

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | su tutto il manifesto |
|-------------------------|-----------------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GRAZIA ARTE CULTURA SPORT ECONOMIA DOMESTICA// concorso internazionale/ LA DONNA IDEALE// PROMOSSO dalle AZIENDE di CURA di SALSOMAGGIORE e SAN PELLEGRINO// FINALI NAZIONALI A SALSOMAGGIORE DAL 1.o AL 4 SETT./ ELIZABETH TAYLOR/ interprete del film della METRO-GOLDWYN-MAYER/ L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI PARIGI/ offrirà alle elette un viaggio in aereo e un soggiorno a Parigi di 7 giorni/ LA PIONEER di LOS ANGELES/ assegnerà un viaggio aereo a Los Angeles/ ed offrirà alle concorrenti cofanetti di cosmetici/ CALZE fer "LE CALZE DEL BRILLANTE" in nailon Rodiatoce/ FINALI INTERNAZIONALI DALL'8 ALL'11 SETTEMBRE 1955/ a SAN PELLEGRINO TERME/ Le foto delle concorrenti e le modalità del concorso sono visibili sulla/ Rivista NUOVA PANORAMICA |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Direzione Milano - Via Meravigli 7 - Tel. 860.958   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Affissione Autor. dalla Quest. di Milano  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | dattiloscritta  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Sig. PRESIDENTE/ Ente Provinciale Turismo/ TREVISO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12613 riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | francobollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | postale   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Repubblica Italiana   |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | sul verso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | LIRE 5/ REPUBBLICA ITALIANA; Italia turrita; timbro a inchiostro sovrapposto: circolare; all'interno: MILANO (...) CORRISP. E PACCHI/ 20 . (...) [poco leggibile] |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Concorso Internazionale La Donna Ideale   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare: CONCORSO INTERNAZIONALE/ "LA DONNA IDEALE"/ Via Meravigli 7/ MILANO |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi, Maddalena                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 12613_VE 37091                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2014 |
|--------------------|------|

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Robino Rizzet, Andrea |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta          |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca          |