

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029045
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	catino
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione	

raccolta

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

c.2277

INVD - Data

1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1400

DTSF - A

1449

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega veneziana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ graffito/ ingobbio/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISV - Varie

diametro cercine 12

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

danno da treppiede

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Frammento di catino su cui sono raffigurate due dame di profilo affrontate ai lati di un albero nodoso con ricca chioma (forse albero della Vita); all'estrema destra si intravede parte di un secondo albero; sfondo violetto puntinato a rotella, con rosetta di buon augurio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Provenienza dalla laguna di Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Colezione Conton

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

CdO7511

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PMVE 66985

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Ceramica graffita veneziana nelle Collezioni della Galleria Giorgio Franchetti

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Saccardo F.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Destà, Maria

AGGR - Referente scientifico

Granzotto, Anna

AGGF - Funzionario responsabile

Spadavecchia, Fiorella

AN - ANNOTAZIONI

La dama sulla sinistra (di cui rimane soltanto la testa) ha ricca acconciatura con cuffia a profilature rigide, tipica del primo quattrocento. L'altra dama (o damigella) porta invece i capelli sciolti

OSS - Osservazioni

sulle spalle e ha veste scollata fermata al petto e con larghe maniche. Ingobbio spesso e profondamente inciso con segno netto e sapiente; in alcune zone il fondo è ribassato a punta (v. albero e acconciature). Colori (viola manganese, verde ramina e giallo ferraccia) vivaci e vetrina brillante. Cercine molto profondo, a sezione rettangolare.