

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029044
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	catino
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione	

raccolta

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

2327

INVD - Data

1979

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1550

DTSF - A

1599

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

bottega veneziana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ ingobbio/ graffito

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISV - Varie

d. cercine cm. 11

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione

buono

STCS - Indicazioni
specifiche

eccetto danno da treppiede

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Frammento di catino su cui è raffigurato un profilo di turco con alto turbante su fondo ribassato fra colonne e fasce trasversali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un curioso ritratto (che riflette la situazione storica Venezia nell'epoca) del genere " entro architetture ", molto diffuso Venezia nella seconda metà del XVI secolo (v. scheda sul boccale n. inv. 2129). Un analogo ritratto di turco è raffigurato nel frammento numero 2328 della Collezione Conton; provenienza dalla laguna di Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQN - Nome

Collezione Conton

ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO7533
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PMVE 2327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conton L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ceramica graffita veneziana nelle Collezioni della Galleria Giorgio Franchetti
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Saccardo F.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Destà, Maria

**AGGR - Referente
scientifico**

Granzotto, Anna

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia, Fiorella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il frammento è realizzato con ombreggiature a tratteggio, colori azzurro cobalto, verde ramina e giallo ferraccia; è eseguita la tecnica dell'ingobbio a punta e stecca anche sul retro fino al piede e vetrina fino a pochi centimetri da esso, cecine a sezione rettangolare.