

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029048 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scodella |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Ca' d'Oro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 3932 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | c.2164 |
| INVD - Data | 1979 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega padovana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbio/ graffito |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 6.5 |
| MISD - Diametro | 12.3 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scodella a calotta con pareti sbrecciate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo il Siviero (Ceramiche del XV e XVI secolo ritrovate Padova, in " Padusa " 1980, numeri 1-4 pag. 24 chiuso) questo tipo di rappresentazione muliebre (molto diffusa nelle ceramiche del padovano), che mette in evidenza l'obesità della donna che toglie ogni eleganza al vestito e all'acconciatura dei capelli, non sarebbe dovuto a intenti caricaturale di veri e propri, ma avrebbe preso piede sia per la facilità di esecuzione, sia perchè avrebbe incontrato buona accoglienza sui mercati dei paesi di campagna. Oppure si tratterebbe di " ritratto che si contrappone alle belle donne di pi pregiati manufatti per celiare tra amici in festosi banchetti ". Analogo soggetto si trova anche in altri frammenti della Conton.Proviene dalla Laguna di Venezia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Collezione Conton |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CdO24741 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | PMVE 66944 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conton L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 219 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Saccardo F. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Integrazione di sbrecciature lungo il bordo della scodella; le pareti sono state restaurate. Sul cavo, ritratto di profilo (il volto a sinistra) di matrona grassa e sgraziata, con capigliatura raccolta sulla nuca e ricoperta da una cuffia. Sullo sfondo mezzose rosette. Sotto il bordo è incisa una doppia linea. Colori: verde ramina e giallo ferraccia. Ingobbio e vetrina fin sotto l'orlo, esterno grezzo. Cercine a sezione trapezoidale e fondino umbonato.