SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029050
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Ca' d'Oro

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Cannaregio, 3932

LDCM - Denominazioneraccolta

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1979 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2310 INVN - Data 1979 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI metà DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1540 DTSF - A 1540 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione all'intribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - TRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 540 DTSF - A I 540 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla Eabriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienate dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2310 INVD - Data 1979 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTZ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSI - Da 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla sederica dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	INVN - Numero	4047
INVN - Numero INVD - Data INVD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IS40 DTSI - Da IS40 DTSI - A IS60 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie diametro cercine 11.8 CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica "a fondo ribassato" godette molta fortuna a partire dalla sconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSI - Da 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle: ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla soccoda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		O O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Varie diametro cercine 11.8 CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sul' soggetto DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia.		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTSI - Da 1540 DTSI - Da 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		1979
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie diametro cercine 11.8 CCO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero prediction profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	DTZS - Frazione di secolo	metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica "a fondo ribassato "godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diiffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		ICA
ATBD - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	DTSI - Da	1540
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda meta del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fondo di piatto ribassatocon profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	<u> </u>	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		ambito veneziano
MTC - Materia e tecnica ceramica/ graffito MIS - MISURE MISU - Unita' cm diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISV - Varie diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. FU - CONDIZIONE	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' diametro cercine 11.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fondo di piatto ribassatocon profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	MTC - Materia e tecnica	ceramica/ graffito
MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fondo di piatto ribassatocon profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	MISU - Unita'	cm
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche danno da treppiede DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Fondo di piatto ribassatocon profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	MISV - Varie	diametro cercine 11.8
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE Fondo di piatto ribassatocon profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia.		danno da treppiede
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizio Storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE Fondo di piatto ribassatocon profilo di giovane donna con capigliatura fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a grosse perle; ombreggiature rese a tratteggio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia.	•	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	DESO - Indicazioni	fermata sulla nuca da doppio nastro; alla base del collo, collana a
NSC - Notizie storico-critiche La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	DESI - Codifica Iconclass	
NSC - Notizie storico-critiche La tecnica " a fondo ribassato " godette molta fortuna a partire dalla seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo; provenienza dalla Laguna di Venezia. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		NR (recupero pregresso)
ACQ - ACQUISIZIONE		seconda metà del XVI secolo, diffondendosi da Venezia anche alle fabbriche di ceramica graffita dell'entroterra a padano e romagnolo;
		E VINCOLI
A THE TIME INVESTIGATION OF THE PROPERTY OF TH	-	aggricate

1 0027 27	
ACQN - Nome	Collezione Conton
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CdOA7519
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PMVE 67189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conton L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Saccardo F.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Destà, Maria
AGGR - Referente scientifico	Granzotto, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella

N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sullo sfondo, cartiglio ondulato con scritta CHARINA B. (forse "Chatarina bella") e tre rosette di remoto valore apotropaico.Colori: azzurro cobalto, verde ramina e giallo ferraccia. Vetrina opaca. Ingobbio e vetrina anche sul retro, decorato a fasce concentriche ripartite da gruppi di incisioni trasversali, con spruzzi di colore. Cercine a sezione rettangolare.