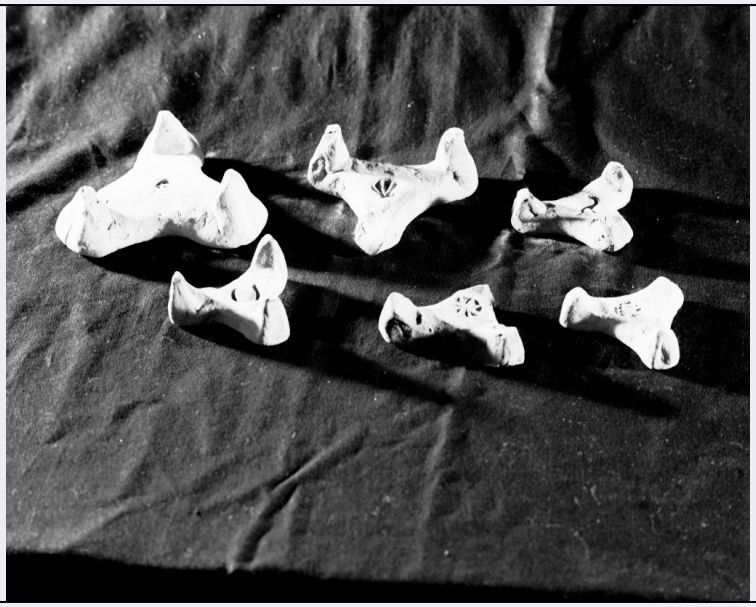
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029061
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	treppiede
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	c.2113
INVD - Data	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	asse da 5 a 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di treppiedi in terracotta (detti anche zampe di gallo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questi treppiedi (come molti altri rinvenuti in diverse località italiane) sul rovescio portano incisi o impressi a punzone dei segni magici e astrologici che molto probabilmente avevano valore benaugurale e apotropaico. Si tratta di antichi simboli pagani, di origine per lo più orientale, trasmessi alla cultura medievale italiana, che li fece propri presso ogni livello sociale: la mentalità del tempo amava infatti ricoprire di significati arcani e propiziatori ogni gesto quotidiano. Cosicchè il "boccalero " si preoccupava di imprimere su questi umili strumenti del suo lavoro una gran quantità di stelle, quadrifogli, ferri di cavallo; e poi la svastica, data palmetta persiana, il triskele, il nodo di Salomone, alcune lettere alfabetiche, e infine rosette e losanghe

NSC - Notizie storico-critiche	tagliate da una croce: questi ultimi due simboli sembrano essere fra i preferiti della cultura padana e romagnola del Basso Medioevo, perchè vi si trovano con la massima frequenza tracciati anche sopra i prodotti ceramici stessi. La decorazione del vasellame graffito pi arcaico è spesso basata proprio su questi elementi simbolici, isolati e geometricamente ripartiti su tutto il corpo. Della ceramica graffita del XV/ XVI secolo, rosette e losanghe in croce accompagnano decorazioni più complesse con funzione ormai accessoria, di riempimento, ma forse non del tutto priva dall'antico significato augurale. Il loro uso consisteva nel tenere separati tra loro i prezzi ceramici (piatti,catini e scodelle) impilati nel forno per l'ultima cottura. Le dimensioni dei treppiedi variano molto, secondo la foggia e la grandezza del vasellame per il quale venivano impiegati. Provenienza dalla laguna di Venezia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Conton
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CdOA7243
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PMVE 66910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conton L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985

CMPN - Nome	Saccardo F.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Destà, Maria
AGGR - Referente scientifico	Granzotto, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella