

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263051

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento funebre Conte Francesco Federici
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monumento funebre del Conte Francesco Federici
<b>SGTT - Titolo</b>	Monumento funebre del Conte Francesco Federici
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	La Spezia
<b>PVCL - Localita'</b>	LA SPEZIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero Ca di Boschetti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	campo Nd
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Camposanto
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.1166
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.8569
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	27/12/2013
<b>GPBO - Note</b>	(1923632)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1894

<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vedova Federici
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	613
<b>MISP - Profondita'</b>	300
<b>MISN - Lunghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le catene che seguono il perimetro del basamento quadrato sono gravemente arrugginite ed alcune sono a terra, in quanto sono ceduti gli elementi di sostegno. Il basamento presenta un punto di rottura sul lato destro, in corrispondenza a dove si ergeva uno degli elementi di sostegno della catena, oggi a terra . L'opera nelle sue diverse parti, ma soprattutto i basamenti e la figura di compianto, presenta annerimenti, licheni e muschi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tomba monumentale con basamento quadrato costituita da un cippo, un elemento di raccordo reggente un busto maschile avente alle spalle un sarcofago, che si profila come base per l'angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42D42
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G23
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D14
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9875
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E312
	Il monumento è costituito da una base quadrata circondata originariamente da una catena in ferro sostenuta da nove elementi di sostegno, di cui alcuni oggi a terra. Sulla base quadrata nella parte

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

frontale è presente la lapide rettangolare con due anelli in bronzo. Al centro della detta base quadrata è presente un secondo elemento anch'esso di pianta quadrata che si configura come base della statua che raffigura la vedova Federici, mentre poggia una corona di fiori al cippo e si porta la mano al petto, alzando il viso verso il cielo. Il cippo s'innesta sulla base quadrata, tramite due elementi rettangolari (le cui misure diminuiscono progressivamente) ed è caratterizzato da diverse iscrizioni commemorative e dedicatorie, oltre che dalla presenza dello stemma di famiglia, ubicato sul lato principale in alto al centro. Il cippo presenta una ricca decorazione sui quattro angoli, modanature lisce atte a incorniciare le iscrizioni sui quattro lati e una modanatura decorata a incisione con ancore nella parte inferiore. Sopra il cippo è collocata una struttura di raccordo di pianta rettangolare caratterizzata da una modanatura e da una decorazione a ovuli di matrice neoclassica, che presenta una mensola sui cui è collocato il busto del defunto. Sopra la detta struttura di raccordo, alle spalle del busto è ubicato un sarcofago decorato con festoni e frutta sui quattro lati e avente zampe leonine. Infine la struttura termina con la figura di un Angelo della consolazione che si rivolge con lo sguardo verso la vedova, indicando con la mano sinistra il cielo (come luogo di un prossimo ricongiungimento), mentre nella destra impugna un ramo di ulivo, promessa di pace.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Sul cippo, sul lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

Nacque a Spezia il XVIII Settembre MDCCCXLII morì il XVIII Dicembre MDCCCXCIV Apostolo di contà civile ai comodi della ricchezza al vanto di nobiltà la verace gloria del lavoro preferendo mentre ai poverelli alimento e vita dispensava trovò morte improvvisa

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Sul cippo, sul lato frontale

**ISRI - Trascrizione**

Al conte Francesco Federici la vedova

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Sul cippo, sul lato destro

In Birmania ove seppe render caro il nome della patria lontana ottenne decorazioni insigni nella città natale ove con intelletto d'amore

<b>ISRI - Trascrizione</b>	propugnò e diresse le più gentili e pie istituzioni ebbe onori ed uffizi non frutto di mere ambizioni ma giusto premio alla sua probità e solerzia
----------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Federici
-------------------------------------	----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73524/Z
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73525/Z
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73526/Z
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73527/Z
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73528/Z
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73529/Z

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela