

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda | RA |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00576177 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S47 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | ROMA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | TERME; CONVENTO |
| LDCQ - Qualificazione | NAZIONALE |
| LDCN - Denominazione | TERME DIOCLEZIANO; CONVENTO S. MARIA DEGLI ANGELI |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | TERME DI DIOCLEZIANO; COMPLESSO DELLA CERTOSA |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUSEO NAZIONALE ROMANO |
| LDCS - Specifiche | OLEARIE, SCAFFALE D7, RIPIANO III |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 60411 |
|---------------|-------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | PROVENIENZA |
|------------------------------|-------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | RM |
|------------------|----|

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | ROMA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DI ROMA E DEL LAZIO |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | TESTA MASCHILE |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | SECC. III A.C. / IV D.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 299 A.C. |
| DTSF - A | 399 D.C. |
| DTM - Motivazione cronologica | NR |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | SCALPELLATURA |
| MTC - Materia e tecnica | MARMO BIANCO |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 13 |
| MISL - Larghezza | 17 |
| MISS - Spessore | 3.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | FRAMMENTARIO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'OCCHIO HA LA PUPILLA E L'IRIDE INCISA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | PROPRIETA' STATO |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SA RM 21373 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ESISTENTI |
| FTAP - Tipo | NR |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SA RM 155909 L |
|-------------------------------------|----------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| CMPN - Nome compilatore | BORGIA E. |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | BARBERA M. |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | PARIS R. |
|---------------------------------------|----------|