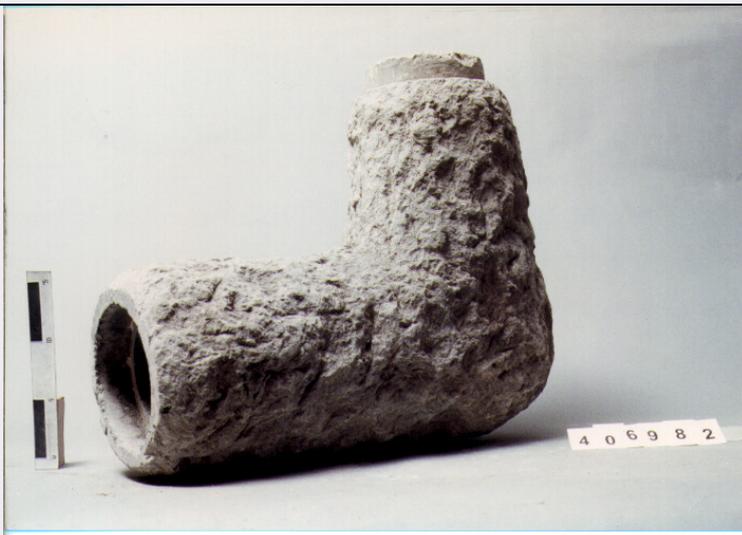


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00576686
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S47

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	TERME; CONVENTO
LDCQ - Qualificazione	NAZIONALE
LDCN - Denominazione	TERME DIOCLEZIANO; CONVENTO S. MARIA DEGLI ANGELI
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	TERME DI DIOCLEZIANO; COMPLESSO DELLA CERTOSA
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE ROMANO
LDCS - Specifiche	OLEARIE, SCAFFALE D3, RIPIANO IV

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	406982
INVD - Data	1995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	TUBO
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo SECC. XVI/ XIX D.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500 D.C.

DTSF - A 1899 D.C.

DTM - Motivazione cronologica NR

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica PIOMBO

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 42.3

MISL - Larghezza 35.8

MISD - Diametro 17.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione INTERO

STCS - Indicazioni specifiche SCHEGGIATURE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto A GOMITO, SEZIONE CIRCOLARE CON DIAMETRO CM. 10,7; FODERA ESTERNA CON SUPERFICIE SCABRA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica PROPRIETA' STATO

CDGS - Indicazione specifica MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere FOTOGRAFIE ALLEGATE

FTAP - Tipo FOTOGRAFIA COLORE

FTAN - Codice identificativo SA RM 21932

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome compilatore LONDER L.

FUR - Funzionario responsabile BARBERA M.

FUR - Funzionario responsabile PARIS R.