

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	N
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00568191
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S47

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	TERME; CONVENTO
LDCQ - Qualificazione	NAZIONALE
LDCN - Denominazione	TERME DIOCLEZIANO; CONVENTO S. MARIA DEGLI ANGELI
LDCC - Complesso monumentale di	TERME DI DIOCLEZIANO; COMPLESSO DELLA CERTOSA

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MUSEO NAZIONALE ROMANO
<b>LDCS - Specifiche</b>	MEDAGLIERE
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	PROVENIENZA
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	ROMA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1910
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982/02/22
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	MEDAGLIA
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	SEC. XIX D.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1814 D.C.
<b>DTSF - A</b>	1814 D.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	BERTRAND ANDRIEU
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761/
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brenet Nicolas Guy Antoine
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1773/ 1846
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	CONIAZIONE
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	BUONO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**D/ LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. , TESTA A  
D. ; NEL TAGLIO, ANDRIEU F. ; R/ IL PORTE LA PAIX DU  
MONDE. , FIGURA FEMMINILE STANTE VERSO S. ACCOGLIE  
UN VASCELLO; SOTTO, BRENET; IN ESERGO, MDCCCXIV.**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

RESTAURAZIONE DI LUIGI XVIII

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

PROPRIETA' STATO

**CDGS - Indicazione  
specificata**

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

FOTOGRAFIE ALLEGATE

**FTAP - Tipo**

FOTOGRAFIA COLORE

**FTAN - Codice identificativo**

SA RM 6700

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

FOTOGRAFIE ALLEGATE

**FTAP - Tipo**

FOTOGRAFIA COLORE

**FTAN - Codice identificativo**

SA RM 6701

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA

**BIBA - Autore**

PADOA

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, N. 867

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome compilatore**

MAZZOTTA B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

BALBI DE CARO S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**LA MEDAGLIA APPARTIENE ALLA COLLEZIONE DEI  
FRATELLI PADOA (FI), ORA IN DEPOSITO TEMPORANEO  
PRESSO IL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO.