

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda N

LIR - Livello di ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00568312

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S47

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia TERME; CONVENTO

LDCQ - Qualificazione NAZIONALE

LDCN - Denominazione TERME DIOCLEZIANO; CONVENTO S. MARIA DEGLI ANGELI

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza TERME DI DIOCLEZIANO; COMPLESSO DELLA CERTOSA

LDCM - Denominazione raccolta MUSEO NAZIONALE ROMANO

LDCS - Specifiche MEDAGLIERE

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione PROVENIENZA

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune ROMA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1910
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982/02/22
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	MEDAGLIA
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	SEC. XIX D.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855 D.C.
<b>DTSF - A</b>	1855 D.C.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	CAQUE' ARMAND AUGUSTE
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1881
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	OUDINE' EUGENE ANDRE'
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810/ 1889
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	BRONZO
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	CONIAZIONE
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	BUONO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	D/ NAPOLEON III EMPEREUR, TESTA LAUREATA A S.; SOTTO, E. A. OUDINE'; R/ EXPOSITION UNIVERSELLE, FIGURA FEMMINILE STANTE TIENE DUE CORONE, SOTTO ALTRE DUE FIGURE FEMMINILI SEDUTE; IN ESERGO, LA FRANCE COURONNE/ L'ART ET L'INDUSTRIE; SOTTO, CAQUE'. F.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ESPOSIZIONE UNIVERSALE - PARIGI -
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	PROPRIETA' STATO
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA RM 6942
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA RM 6943
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	MAZZOTTA B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	BALBI DE CARO S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	LA MEDAGLIA APPARTIENE ALLA COLLEZIONE DEI FRATELLI PADOA (FI), ORA IN DEPOSITO TEMPORANEO PRESSO IL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO.