

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00372720

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cura di feriti con allegoria della Patria

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Lusso

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Omedè

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Antica Torroneria e Cioccolateria Barbero già Maglificio Omedè

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Angelo Brofferio, 80

LDCS - Specifiche facciata prospiciente il cortile

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.2043336994

GPDPY - Coordinata Y 44.896498142

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	5-6-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2107606) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giribaldi Materno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1951
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006929
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2.90
<b>MISL - Larghezza</b>	2.16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deposito superficiale/ croste nere diffuse lungo i lati e nella parte inferiore/ alterazioni cromatiche sulla lapide centrale e nella lunetta superiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Monumento a lapide collocato in alto sulla parete di un edificio dell'interno cortile. Il monumento presenta, al centro, la lapide in cui è ricordata l'attività dell'ospedale oftalmico eretto durante gli anni della prima prima guerra mondiale per volontà di Domitilla Saroldi, del

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	capitano medico Carlo Lusso e del sottotenente aviatore Carlo Omedè. Attorno alla lapide si sviluppa la decorazione a rilievo, firmata in basso da Materno Giribaldi, raffigurante una scena di assistenza medica oftalmica a un malato sorretto da una figura femminile con una fiaccola in mano, allegoria della Patria. A sinistra, un nudo maschile, evocante un altro malato, si copre gli occhi col braccio destro. In basso, a destra e a sinistra, compaiono entro tondi i ritratti di Carlo Lusso e Carlo Omedè, caduti in guerra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 C 72 : 44 A 51 (ITALIA) (+2) : 5 (+11)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (LUSSO, Carlo) 1 (+511)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (OMEDÈ, Carlo) 1 (+511)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: cura di feriti. Figure: donne; uomini. Allegorie - simboli: Patria. Attributi: (Patria) fiaccola.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Carlo Lusso.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Carlo Omedè.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 - 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI / OVE TRA LE MACCHINE INDUSTRI / PULSA GIOCONDO IL RITMO DEL RISORTO LAVORO / LE BIANCHE CORSIE DI UN OSPEDALETTO OFTALMICO / DIEDERO NEI QUATTRO ANNI DI PASSIONE / AI DIFENSORI DELLA PATRIA DOLORANTI / IL CONFORTO DELLA SCIENZA DELLA PIETÀ DELL'AMORE / ALLA GRATITUDINE DEI VENTURI / SI AFFIDA QUESTO RICORDO / ERETTO/ PER SENTIMENTO DI MEMORE CITTADINO / AI NOMI VENERATI / DELLA SAMARITANA DAMIGELLA DOMITILLA SAROLDI / DEL CAPITANO-MEDICO LUSSO CARLO / DEL S.° TENENTE AVIATORE CARLO OMEDE' / CHE ALLA PATRIA SACRIFICARONO LA VITA / 20 SETTEMBRE 1921
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Giribaldi 1921
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide ricorda l'iniziativa umanitaria voluta e finanziata dall'industriale Vincenzo Omedè: l'apertura all'interno del suo maglificio, proprio durante la guerra 1915-18, di un ospedale oftalmico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Asti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2014/02/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20503/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Sanesi, Elisa
<b>CMPN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Guerrini, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sobrà, Giorgio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nicita, Paola