

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo di scheda | N |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00567717 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S47 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | ROMA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | TERME; CONVENTO |
| LDCQ - Qualificazione | NAZIONALE |
| LDCN - Denominazione | TERME DIOCLEZIANO; CONVENTO S. MARIA DEGLI ANGELI |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | TERME DI DIOCLEZIANO; COMPLESSO DELLA CERTOSA |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUSEO NAZIONALE ROMANO |
| LDCS - Specifiche | MEDAGLIERE |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | PROVENIENZA |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | ROMA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1910 |
| PRDU - Data uscita | 1982/02/22 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | MEDAGLIA |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | SEC. XIX D.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1872 D.C. |
| DTSF - A | 1872 D.C. |
| DTM - Motivazione cronologica | NR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | OLIVIERI |
| AUTA - Dati anagrafici | NOTIZIE SECONDA META' SEC. XIX |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | BRONZO DORATO |
| MTC - Materia e tecnica | CONIAZIONE |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISD - Diametro | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | BUONO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | D/ CIRCOLO FRENTANO SCIENTIFICO LETTERARIO ARTISTICO, STEMMMA; SOTTO, COMEAQUILA VOLA; R/ LABOR OMNIA VINCIT G. BARBIERI FONDATORE LARINO 1872, MAPPAMONDO ED EMBLEMI VARI; AI LATI, RIBOLI/TIMOTEO; SOTTO, OLIVIERI F. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | CIRCOLO FRENTANO |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | PROPRIETA' STATO |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SA RM 5752 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SA RM 5753 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | BIBLIOGRAFIA SPECIFICA |
| BIBA - Autore | PADOA |

BIBN - V., pp., nn.

V. V, N. 273

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome compilatore MAZZOTTA B.

FUR - Funzionario responsabile BALBI DE CARO S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

LA MEDAGLIA APPARTIENE ALLA COLLEZIONE DEI FRATELLI PADOA (FI), ORA IN DEPOSITO TEMPORANEO PRESSO IL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO. LA MEDAGLIA PRESENTA UN ELEMENTO PER APPENDERLA.